31

Die Zimmer-Einrichtung der Villa

des verstorbenen Fabrikbesitzers

Herrn

JACOB RUHR in Euskirchen

und

die Kunst-Sammlung

des Herrn

HEINRICH TERSTAPPEN in Deutz.

Versteigerung zu Cöln

den 29. October bis 3. November 1883.

CÖLN, 1883.
Druck von Wilh. Hassel.

2939

Die

Zimmer-Einrichtung

der Villa

des verstorbenen Fabrikbesitzers

Herrn

JACOB RUHR in EUSKIRCHEN

und

die Kunst-Sammlung

des Herrn

Heinrich Terstappen in Deutz.

1883
Oct. 29
CoHeR

CATALOG

ausgewählter

Möbel, Kunstsachen, Antiquitäten

etc. etc.

I. Abtheilung:

Die Zimmer-Einrichtung der Villa des verstorb. Fabrikbesitzers Herrn JACOB RUHR in EUSKIRCHEN

und mehrere kleinere Beiträge.

II. Abtheilung:

Die Kunst-Sammlung des Herrn HEINRICH TERSTAPPEN in DEUTZ.

Versteigerung zu Cöln

am 29. October 1883

um 3 Uhr Nachmittags präcise

und die folgenden Tage

L. 43285

durch

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

im Auctionssaale, grosse Sandkaul 10—12.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

CÖLN 1883.
Druck von Wilh. Hassel.

Verkaufs-Ordnung.

I. Abtheilung.

Montag, den 29. October, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 145—260.

Dienstag, den 30. October, Vormittags $9^1/_2$ Uhr:
Nro. 261—419.

Dienstag, den 30. October, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 420—527.

Mittwoch, den 31. October, Vormittags $9^1/_2$ Uhr:
Nro. 1—56.

Mittwoch, den 31. October, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 57— 144.

II. Abtheilung.

Freitag, den 2. November, Vormittags $9^1/_2$ Uhr:
Nro. 1—145.

Freitag, den 2. November, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 146—362.

Samstag, den 3. November, Vormittags $9^1/_2$ Uhr:
Nro. 363—578.

Samstag, den 3. November, Nachmittags 3 Uhr:
Nro. 579—Schluss.

Bedingungen.

Die Sammlung ist in Cöln im **Auctionssaale grosse Sandkaul 10—12** zur Besichtigung ausgestellt: Freitag den 26. bis Sonntag den 28. October von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Nachmittags. Durch den Unterzeichneten werden auf persönliche oder schriftliche Meldungen Eintrittskarten ausgegeben, und ist **nur den damit versehenen Personen** die Besichtigung der Kunstgegenstände und Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Montag den 29. October, Nachmittags 3 Uhr, wird mit dem Verkaufe begonnen und die folgenden Tage Morgens 9½ Uhr und Nachmittags 3 Uhr nach der vorgedruckten Auctionsordnung fortgefahren.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Prozent pr. Nr. zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass er den Katalog **mit möglichster Gewissenhaftigkeit** angefertigt hat.

Der Unterzeichnete hält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unpartheiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Acquisitionen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Prozent pr. Nr. an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Cöln, im October 1883.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Bei der Herausgabe des vorliegenden Katalogs, dessen reichen und mannigfaltigen Inhalt ich besonders hervorzuheben mir erlaube, verfehle ich nicht, das kunstliebende Publikum schon jetzt auf die allseitig wohlbekannte und renommirte Sammlung von Gemälden neuerer Meister aus dem Nachlasse des Fabrikbesitzers Herrn **Jacob Ruhr** ganz besonders aufmerksam zu machen.

Die Sammlung, die eine Reihe hervorragender Bilder bedeutender Meister aufweist — ich nenne nur **Braith**, Viehstück, **von Gebhardt**, Erweckung von Jairos Töchterlein u. Christi Einzug in Jerusalem, **Knaus**, Römischer Bettler, **Salentin**, Eintritt des Lehrjungen etc. etc. — wird in der ersten Hälfte December durch den Unterzeichneten zur Versteigerung gelangen.

Mit diesem verbinde ich die Mittheilung, dass sich im Besitze des Herrn **Heinrich Terstappen** in **Deutz** eine höchst werthvolle umfangreiche Sammlung von Stoffen aller Zeiten und Länder in zum Theil äusserst hervorragenden und kostbaren Stücken befindet. Herr Terstappen ist gesonnen, d eselbe — aber nur in ihrer Gesammtheit — abzugeben und hat mir den Verkauf derselben übertragen. Etwaige Reflectanten mögen sich wegen des Weitern mit dem Unterzeichneten in Verbindung setzen, der jegliche Auskunft mit Vergnügen geben wird.

Cöln, im October 1883.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

I. Abtheilung.

Die Einrichtung der Villa

des Fabrikbesitzers

Herrn Jacob Ruhr

in Euskirchen,

sowie

einige andere kleine Beiträge.

A. Möbel, Ausstattungsgegenstände, Holzschnitzereien, Möbeltheile etc.

1 Prächtiger Schildpattschrank von schönem Aufbau mit reicher vergoldeter Metallanwendung. Derselbe besteht aus einem mit geschnitztem Aufsatze abgeschlossenen Obertheil und einem auf 4, durch Kreuz verbundenen Füssen ruhenden Untertheil mit grosser Schieblade. Die Mitte des Obertheils nimmt ein grösseres Gelass, welches durch eine Thüre, die von Karyatiden mit Bronzeapplicationen flankirt ist, verschlossen wird, ein; die Wandbekleidung im Innern desselben besteht aus kleinen, von gewundenen Säulchen eingefassten Spiegeln, die Plattung parquettirt. Das Gelass umgeben rechts und links je 4 Schiebladen, während unter demselben eine grössere und darunter eine längere hergeht, welche die ganze Breite des Schrankes einnimmt. Auf dem Thürfelde und den Schiebladenfriesen befinden sich 14 Alabasterplatten, bemalt mit reizenden, dem Möbel entsprechenden Architecturbildern in der Manier des Perelle. Von einem Rahmen in gepresstem Metall mit theils durchbrochenen Arabesken eingefasst, stellen sie theils antike Ruinen, theils Anklänge an italienische Städte wie Genua, Padua, Venedig etc. dar. Der als Holzart Palisander- und Ebenholz aufweisende Reichthum des Schrankes wird gehoben durch Zierplatten von gepresstem und getriebenem Metall. Die Gliederungen theils glatt, theils mit Sprungleisten. Prachtmöbel aus dem letzten Viertel des XVII. Jahrh., vielleicht Florentiner, doch wohl eher deutsche Arbeit. Die ganze Vorderseite des Obertheils wird durch eine Thüre mit grosser Glasscheibe verschlossen, und ist der Schrank durch diesen Schutz noch von bester Erhaltung. Höhe 185, Breite 112, Tiefe 45 Cent.

2 Hoher Aufsatzschrank. Auf einem mit Blumenwerk geschnitzten Sockel mit vortretenden phantastischen Thierköpfen erhebt sich der Untertheil mit 2 Thüren und Mittelfüllung, erstere reich geschnitzt mit vortretenden Köpfen in Ornamentwerk, letztere mit Laubguirlande. 2 Schiebladen mit in Chimären und Larven reichgeschnitzten Friesen, bilden den Uebergang zu dem zurücktretenden Obertheile, dessen vortretendes Dach mit hübsch geschnitztem Gesims, von 2 allegorischen Vollfiguren als Karyatiden getragen wird. Die beiden Thüren des Obertheils zeigen gleichfalls 2 vortretende Medaillonköpfe in einer Arabeskenumrahmung mit Larvenendigungen, die Mittelfüllung ein Wappenschild mit Helmzier. Sehr schönes, äusserst decoratives Möbel. Höhe 192, Breite 140, Tiefe 62 Cent.

3 Aufsatzschrank, reich eingelegt. Die beiden Thüren des Untertheils zeigen 2 Darstellungen mit Holofernes unter architectonisch angelegten Bogennischen. Den Uebergang zum Obertheil bilden 2 Schiebladen; das letztere wird getragen von 2 reich geschnitzten Karyatiden mit weiblichen Büsten und ist gleichfalls eingelegt mit 2 Darstellungen aus der Geschichte der Judith. Hübsches Möbel. Höhe 162, Breite 130, Tiefe 60 Cent.

4 Humpenschrank aus der Uebergangsperiode der Gothik in die Renaissance. Die ganze Struktur und Profilirung, sowie die seitlichen und unteren Füllungen tragen noch streng gothischen Charakter, während die vorderen Sculpturflächen durch ihre figuralen und Ornament-Motive auf den Durchbruch der Renaissanceperiode hinweisen. Die Thüre trägt prächtige Eisenbänder. Höhe 158, Breite 113 Cent.

5 Renaissance-Humpenschrank. Die Vorderstollen geschnitzt; die beiden Schiebladen-Friese und die mittlere Füllung des Obertheils zeigen Laubwerk und Ranken, die beiden Thüren mit reichem Beschlag, einen vortretenden Medaillonkopf in stark reliefirter Laubwerkumrahmung mit Thierkopfendigung. Schönes Möbel. Höhe 160, Breite 125, Tiefe 60 Cent.

6 Humpenschrank. Die 4 hohen Stollen wenig geschnitzt; die Thüre mit hübschen Eisenbeschlägen, zeigt einen Medaillonkopf in Ranken mit Fratzenendigungen; auf den seitlichen Füllungen und den Schiebladenfriesen reiche Laubranken. Sehr schönes Möbel. Höhe 165, Breite 110, Tiefe 57 Cent.

7 Renaissance-Humpenschrank. Die Stollen glatt, 2 Schiebfächer, deren Friese mit Groteskkopf geschnitzt, führen zu dem Obertheile über, dessen beide Thüren und Mittelfüllung mit Wappen geschnitzt sind; die Seitenfüllungen mit Hohlkehlen. Gutes Möbel. Höhe 175, Breite 136, Tiefe 48 Cent.

8 Gothisches Stollenschränkchen. Die Stollen sechseckig, die Thüre mit hübschen Beschlägen, geschnitzt mit Rosette, die nebenliegenden Füllungen, die Schiebladenfriese und die Seitenfüllungen gut geschnitzt mit Fensterverzierung, Maasswerk etc. Höhe 155, Breite 100, Tiefe 52 Cent.

9 Kleines gothisches Stollenschränkchen. Die hohen Stollen vierkantig, das Thürchen und die beiden nebenliegenden Füllungen mit vortrefflich stylisirtem Laubwerk durchbrochen geschnitzt. Mit zierlichen Schlossbeschlägen und Bändern. Sehr hübsches Möbel. Höhe 152, Breite 66, Tiefe 52 Cent.

10 Stollenschrank auf hohen Stollen. Die Thüre geschnitzt mit Blumenrosette, die neben liegenden Füllungen, Seitenpanneele und Schiebladenfries geschnitzt mit Rollenwerk und Hohlkehlen. Höhe 160, Breite 84, Tiefe 56 Cent.

11 Renaissance-Stollenschränkchen. Die Vorderstollen cannelirt, der Schiebladenfries mit reichem Laubwerk, die Thüren und die beiden neben liegenden Füllungen vortrefflich geschnitzt mit vortretendem Medaillonkopf in Ornamentumrahmung; die Seitenfüllungen mit Hohlkehlen. Hübsches Möbel. Höhe 130, Breite 93, Tiefe 42 Cent.

12 Hoher Stollenschrank. Die Stollen cannelirt; eine Schieblade führt zum obern Theile, dessen Thüre geschnitzt mit vortretendem Medaillonkopf, Cherub und Laubranken. Höhe 148, Breite 75, Tiefe 42 Cent.

13 Kleiner Erkerschrank, fünfseitig. Das Untertheil offen, bestehend aus 2 gedrehten und 2 glatten Säulen, ein Gelass, das durch eine Thüre verschlossen wird, führt zu dem offenen Obertheile, welches mit 2 Wappen eingelegt ist. Gutes Möbel. Höhe 142, Breite 78, Tiefe 47 Cent.

14 Grosser Kastenschrank. Massiver Sockel mit 2 Schiebladen, deren Friese reich geschnitzt; auf demselben erhebt sich das Mitteltheil, dessen 2 Thüren seitlich und in der Mitte von spiralförmigen massiven Säulen flankirt, 4 Füllungen mit Wappenschildern mit schönem Laubwerk und reicher Helmzier aufweisen. Auf dem Friese der Kappe mit vortretendem Gesims 2 kleine Wappenschilder in Laubarabesken. Imposanter schöner Schrank. Höhe 212, Breite 160, Tiefe 70 Cent.

15 Kastenförmiger Schrank. Der hohe Sockel mit 2 Schiebfächern, die von Säulen flankirten Thüren mit 4 Füllungen, die mit reichen Wappenschildern geschnitzt; die Bekrönung zinnenförmig, die Seitenfüllungen mit Hohlkehlen. Höhe 210, Breite 145, Tiefe 63 Cent.

16 Gothisches Kastenschränkchen mit 2 übereinander liegenden Thüren. Der Sockel, die ganze Vorderseite, sowie die Seitenfüllungen reich geschnitzt mit Maasswerk, Fensterverzierungen, Rosetten etc. Das Gesims mit 4 Eckthürmchen, durchbrochen geschnitzt. Hübsches Möbel. Höhe 170, Breite 80, Tiefe 43 Cent.

17 Schrank mit 2 Doppelthüren und 2 aufschlagenden Klappen, die mit geschnitzten Portraitmedaillons in einer Renaissanceeinfassung und zierlich durchbrochenem Eisenwerk geschmückt werden. Das Möbel gehört dem Anfange des XVI. Jahrh. an und ist in Ansehung der Bauart äusserst selten. Höhe 165, Breite 81 Cent.

18 Bücherschränkchen. Der untere Theil kastenförmig mit 2 in Laubranken geschnitzten Thüren; der obere Theil zurücktretend, offen, mit gothisirendem, durchbrochen geschnitzten Friese. Höhe 250, Breite 83, untere Tiefe 57, obere Tiefe 32 Cent.

19 Grosser zweithüriger Glaschrank. Modern. Höhe 220, Breite 136, Tiefe 38 Cent.

20 Wandschränkchen, die Thüre geschnitzt mit Medaillonkopf, seitlich 2 Blumenvasen, das vorspringende Gesims wird von 2 Greifen gehalten. Höhe 60, Breite 78, Tiefe 48 Cent.

21 Brauttruhe. Die Vorderseite reich geschnitzt und eingelegt in architectonischem Aufbau mit Säulen, Nischen mit Vasen etc. Mit hübschem Schloss und Eisenbändern. Schöne Arbeit. Höhe 60, Breite 110, Tiefe 62 Cent.

22 Truhenförmiger Kasten. Die Vorderseite mit 4 Füllungen, deren mittlere mit Medaillonköpfen, und deren äussere mit Arabesken geschnitzt sind. Höhe 56, Breite 135, Tiefe 45 Cent.

23 Truhenförmiger Kasten. Die beiden Vorderfüllungen mit Bandornamenten und Blumen, die Seitenfüllungen gekehlt. Höhe 70, Breite 94, Tiefe 58 Cent.

24 Aehnlicher Kasten. Gleiche Grösse.

25 Gothischer Kasten mit reichen Eisenbeschlägen in kunstvoller Ciselirung und aufliegendem Schlüsselschilde mit durchbrochenen Verzierungen. Höhe 21, Breite 70 Cent.

26 Schmuckkasten in italienischer Intarsienarbeit, von Ebenholz und Elfenbein, mit zierlich durchbrochenem Schlüsselschilde. Höhe 17, Länge 40, Breite 32 Cent.

27 Lederkasten mit parquettirter Klappe und einer Eintheilung von 10 Schiebladen, die ein mittleres Gelass umgeben; die Friese derselben werden von fein profilirten Renaissanceornamenten in Bronze umrahmt.

28 Briefschatulle. Die sämmtlichen Seiten, sowie der Deckel in hohem Relief reich geschnitzt im üppigsten Renaissancestyl; als Bekrönung des Deckels die Vollfigur eines schlafenden Löwen. Meisterwerk moderner Schnitzkunst. Höhe 25, Länge 38, Breite 28 Cent.

29 Vierseitige Schatulle, allseitig eingelegt in verschiedenfarbigem Holze. Höhe 14, Länge 40, Breite 27 Cent.

30 Schatulle, viereckig, auf Fuss. Die Vorderseite geschnitzt mit Blumen in Bogennischen. Höhe 22, Länge 29, Breite 16½ Cent.

31 Kleines zweithüriges Schränkchen. Sämmtliche Seiten reich geschnitzt mit Jagddarstellungen, die Schiebladen mit freistehender Figur und erhabenen Ornamenten. Hübsches Stück, leider durch das Fehlen von 1 Thüre und 3 Schiebladen fragmentirt. Höhe 27½, Länge 29, Breite 18 Cent.

32 Kasten in Form eines Schreibpultes, eingelegt. Die mittlere Einlage der Platte fehlt. Höhe 15½, Länge 28, Breite 27 Cent.

33 Etagère mit 2 Etagen. Die Rückwand reich geschnitzt mit Rococolaubwerk und aus 2 schildhaltenden Adlerköpfen erwachsenden Laubranken. Hübsches Stück. Höhe 60, Breite 86 Cent.

34 Schüsselbrett. Die Füllung des untern Theiles zeigt einen lorbeerumkränzten, stark vortretenden Löwenkopf; seitlich 2 Engelbüsten, von denen ausgehend Schneckenornament mit Adlerfigur, Fruchtfestons etc.; 2 stark vortretende Büsten dienen als Träger des mit Laubwerk und Fratzen geschnitzten vortretenden Gesimses. Höhe 45, Breite 122 Cent.

35 Schüsselbrett, reich geschnitzt in gothischem Styl, die Gallerie hübsch durchbrochen. Höhe 42, Breite 116 Cent.

36 Grosses zweischläfiges Bett mit Baldachin. Die 3 Füllungen des Vorderstückes und die 6 Panneele der hohen Rückwand sind überaus reich geschnitzt mit Wappenschildern, üppigem Renaissance-Laubwerk etc. Den Baldachin überragt ein herzförmiges, von 2 Löwen gehaltenes Schild. Complet mit Einlagen und Vorhang in Wollstoff, durchwirkt mit Doppeladler etc. in Gold.

37 Grosses zweischläfiges Bett. Die Vorderseite mit 8, die Seitenstücke mit je 6, die hohe Rückwand mit 12 verschiedenen Panneelen in Bandverschlingungen, Hohlkehlen etc. geschnitzt. Das Ganze bekrönt von einer hohen durchbrochenen gothischen Gallerie mit schlanken Eckfialen. Complet mit Einlagen, allseitig Vorhänge in Wollstoff mit Doppeladler und Blumenranken in Silberfäden durchwirkt.

38 Grosses zweischläfiges Bett. Die Vorderseite mit 12, die hohe Rückwand mit 13, die Seitenflächen mit je 6 Füllungen, die sämmtlich reich geschnitzt theils mit Wappenschildern, theils mit Bandverschlingungen, Hohlkehlen etc. Oben eine Gallerie mit Lilienfries und Zinnenbekrönung.

39 Zweischläfiges Bett, reich eingelegt und geschnitzt; auf dem Kopfende die Jahreszahl 1617.

40 Renaissance-Bettstelle mit geschnitzten Friesen und Füllungen.

41 Bett mit Baldachin. Die Vorderseite mit 4 Füllungen, deren 2 mit reichem Wappenschild, 2 mit Hohlkehlen geschnitzt sind; in der hohen Rückwand 6 Füllungen, deren 2 Hohlkehlen, und die 4 anderen ein fein gestengeltes Renaissance-Laubwerk zeigen, dessen Mitte bei zweien ein Medaillonkopf einnimmt. Der Baldachin wird consolartig von 2 Greifen getragen. Sehr schönes Möbel, vollständig mit Einlage und mit Vorhängen in schwerem, golddurchwirkten Wollstoff.

42 Bett mit Baldachin in analoger Anordnung des vorigen. Die Füllungen des Vorderstückes zeigen Holbeinlaubwerk mit Puttenfiguren etc., eine mit Jahreszahl 1556; die 4 Füllungen der Rückwand stark vortretende Medaillonköpfe von Laubwerk umrahmt.

43 Waschkommode. Die beiden Thüren reich geschnitzt mit Wappenschild, die Zwischenfüllung mit gothischen Rollen; die Seitenfüllungen gleichfalls mit Bandverschlingungen geschnitzt. Höhe 124, Breite 124, Tiefe 52 Cent.

44 Waschkommode. Die Vorderseite mit Thüre und 2 Seitenfüllungen, erstere vorzüglich geschnitzt mit reich behelmtem Wappen, letztere, sowie die seitlichen Füllungen mit Bandverschlingungen und Mittelrosette. Sehr hübsches Möbel. Höhe 120, Breite 105, Tiefe 44 Cent.

45 Nachtskommödchen auf 4 vierseitigen Stollen. Die Thüre geschnitzt mit Wappen, die Seitenfüllungen mit gitterförmigem Ornament. Höhe 88, Breite 48, Tiefe 43 Cent.

46 Aehnliches Nachtskommödchen. Die Thüre mit dem Metternichschen Wappen. Gleiche Grösse.

47 Nachtskommödchen auf 4 Stollen. Thüre und Seitenfüllungen mit Kehlleisten geschnitzt. Höhe 88, Breite 48, Tiefe 42 Cent.

48 Aehnliches Nachtskommödchen. Gleiche Grösse.

49 Nachtskommödchen mit viereckigen Stollen. Die Thüre hübsch geschnitzt mit Wappenschild. Höhe 100, Breite 49, Tiefe 44 Cent.

50 Aehnliches Nachtskommödchen. Gleiche Grösse.

51 Waschtisch. Der Untertheil offen, mit geschnitzten Vorderstollen, auf dem Schubladenfries eine weibliche Figur, von der aus sich nach beiden Seiten hin Laubranken ziehen. Höhe 86, Breite 115, Tiefe 58 Cent.

52 Waschtisch. Die Seitenfüllungen, sowie der Schubladenfries reich geschnitzt. Höhe 85, Breite 92, Tiefe 52 Cent.

53 Ausziehtisch in gothischem Styl. Die Backen reich geschnitzt. Modern.

54 Grosser Ausziehtisch, ähnlich.

55 Aehnlicher Tisch.

56 Rococo-Console mit 2 lebensvoll geschnittenen Engelsköpfen zu beiden Seiten eines mittlern Ovalschildes. Höhe 100, Breite 115 Cent.

57 Grosse Sitzbank. Die Rückwand mit 4 reich geschnitzten Panneelen, die beiden oberen mit vortretendem Medaillonkopf, umrahmt von üppigem Laubwerk mit Groteskköpfen, die beiden unteren mit Blumenranken. Die Seitenlisenen und das Gesims gleichfalls mit Ranken reich geschnitzt. Das Untertheil bildet eine Truhe, zu der der Sitz, mit reichem Eisenbeschlag, als Deckel dient. Höhe 180, Breite 123 Cent.

58 Bank in gothischem Styl. Modern. Höhe 200, Breite 120 Cent.

59 Grosses Sopha. Die Rückwand dreitheilig mit gewundenen Säulen, überaus reich geschnitzt mit Laubwerk. Die Füsse geschweift,

die Zwischensätze gleichfalls geschnitzt mit Laubarabesken. Gepolstert und mit Stoffbezug. Sehr schöne, moderne Arbeit.

60 Grosser Lehnsessel in analoger Musterung und Ausführung.

61 9 Stühle in gleicher Anordnung.

62 Tisch. Die 4 geschweiften Füsse durch Kreuz verbunden, der Schragen und die Kante der Platte reich geschnitzt.

Das unter Nro. 59—62 stehende Mobilar wird auf Wunsch zusammen versteigert.

63 Sessel. Die Füsse gedreht, die Rückwand durchbrochen geschnitzt mit Laubarabesken, oben Kinderfigur. Mit gelber Seide gepolstert.

64 Aehnlicher Sessel. Sitz, Lehnen und Rückwand mit Stickerei bezogen.

65 Moderner Sessel. Schwarzes Holz, Sitz und Rückwand mit Schnitzerei.

66 12 Stühle in gothischem Style, der Aufsatz mit Wappenschild etc. Mit Rohrgeflecht. Modern. Höhe 120 Cent. 12 Stück.

67 6 Stühle in gothischem Style. Die Rückwand durchbrochen geschnitzt mit Eichenlaub, auf der Bekrönung ein Wappen; der Sitz mit Rohrgeflecht.

68 Holzstuhl. Die Rückwand vorzüglich geschnitzt mit hoch reliefirtem Laubwerk und herzförmiger Durchbrechung. Schönes Stück.

69 2 Holzstühle. Die Rückwand reich geschnitzt, als oberer Abschluss Fratzenkopf über herzförmiger Durchbrechung. 2 Stück.

70 Aehnlicher Stuhl.

71 Holzstuhl. Die Rückwand geschnitzt mit Arabeskenverschlingungen und Fratzenkopf, dessen geöffneter Mund durchbrochen.

72 Holzstuhl. Die Rückwand geschnitzt in architectonischer Anlage und mit herzförmiger Durchbrechung.

73 Holzstuhl. Die Rückwand mit Laubarabesken und 2 Wappen.

74 Holzstuhl, geschnitzt im Barockstyl.

75 Holzstuhl im Barockstyl. Die Rückwand mit herzförmiger Verzierung.

76 Stuhl in gothischem Styl. Die Rückwand und der Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit reichen, aus Drachenfiguren erwachsenden Laubranken, der Sitz mit Rohrgeflecht.

77 Grosser Spiegel in gothischem Style reich geschnitzt. Der Aufsatz mit durchbrochenem Laubwerk und Wappenschild, seitlich 2 Fialen. Modern. Höhe 185, Breite 78 Cent.

78 Grosser Spiegelrahmen in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

79 Spiegel, reich geschnitzt im Rococostyl und vergoldet. Höhe 100, Breite 53 Cent.

80 Viereckiger Spiegel. Der breite vergoldete Rahmen mit Lorbeerranken etc. Höhe 60, Breite 80 Cent.

81 Ovaler Spiegel. Der Rahmen Masse, goldbronzirt und mit Laubwerk durchbrochen. Höhe 90, Breite 140 Cent.

82 Grosser Rahmen mit hohen reich profilirten Leistenverzierungen. Höhe 50, Breite 39 Cent.

83 Rahmen, geschnitzt mit Laubranken, zwischen denen Larven und Mascarons. Höhe 42, Breite 33 Cent.

84 Rahmen, reich geschnitzt; zu den Seiten Figuren, als Bekrönung das Wappen von Appenzell. Höhe 42, Breite 35 Cent.

85 2 durchbrochen hübsch geschnitzte Rähmchen, oval. 2 Stück. Höhe eines jeden 23, Breite 27½ Cent.

86 Kleiderständer, gothisirend, mit 4 Haltern. Modern. Höhe 190 Cent.
87 Aehnlicher Kleiderständer.
88 Aehnlicher Kleiderständer.
89 4 Garderobehalter, geschnitzt in gothischem Styl mit Lilienfries. Breite 36 Cent.

---

90 Mutter Anna, die kleine Madonna mit dem Jesukinde auf dem Schoosse haltend, auf Steinbank sitzend. Gothische Gruppe auf Sockel mit Lilienblumen und unter thurmförmigem Baldachin mit Krabben und Kreuzblumen. Höhe 100 Cent.
91 Mutter Anna auf Thronsessel sitzend, auf ihrem Schoosse das stehende Jesukind, welches die rechts stehende Madonna umfasst. Interessante gothische Gruppe, fast vollrund. Höhe 38 Cent.
92 Mariä Besuch bei Elisabeth. Gruppe von 2 fast vollrunden Figuren in alter Polychromirung. Höhe 34 Cent.
93 Veronika reicht dem Heilande das Schweisstuch. Gruppe von 4 Figuren vor Felshügel; polychromirt und vergoldet. Höhe 31, Breite 27 Cent.
94 Pieta. Madonna den Leichnam Christi auf dem Schoosse. Höhe 42 Cent.
95 Pieta. Madonna hält den Leichnam Christi auf dem Schoosse. Vollrunde Gruppe. Höhe 20 Cent.
96 Gruppe von 3 Figuren, polychromirt und vergoldet. Höhe 37, Breite 37 Cent.
97 Engel Gabriel den Teufel bekämpfend. Gruppe von 2 Figuren auf hübsch geschnitztem Sockel. Mit Läsuren. Höhe 38 Cent.
98 Crucifix. Die Balken mit lilienförmigen Endigungen, der Christuskörper gut geschnitzt. Länge des Christuskörpers 38, des Ganzen 72 Cent.
99 Ecce homo. Der Schmerzensmann mit der Dornenkrone, in weitem Mantel, die Hände gebunden. Mit tiefer Empfindung gut geschnitzte Vollfigur. Höhe 60 Cent.
100 Madonna als Bekämpferin der Sünde; sie hält auf dem rechten Arme das Jesukind, in der Linken das Scepter. Grosse gothische Figur, halbrund, mit neuer Polychromirung und Vergoldung. Höhe 90 Cent.
101 Madonna auf der Mondsichel. Höhe 28 Cent.
102 St. Johannes mit dem Kelch. Sehr schöne und interessante gothische Vollfigur mit meisterhafter Behandlung der Gewandpartien. Höhe 80 Cent.
103 Der Evangelist Johannes in reich drapirter Gewandung, auf der Linken das Lamm tragend. Gothische vollrunde Statuette in gebogener Stellung. Höhe 53 Cent.
104 St. Margaretha in reich drapirter Gewandung und turbanartiger Kopfbedeckung, in der Linken die Salbbüchse. Vollrunde Figur. Höhe 60 Cent.
105 Gothische Figur, den hl. Christophorus mit dem Jesukinde darstellend. Auf Console. Höhe 40 Cent.
106 St. Christoph, das Jesukind tragend. Interessante Statuette um 1500, mit reicher Polychromirung und Vergoldung. Höhe 40 Cent.

107 Polychromirte Statuette eines Abtes, in der einen Hand den Stab, in der andern ein Fass tragend. Höhe 73 Cent.
108 Prophet in reich drapirtem Mantel und Mütze. Costümlich sehr interessante gothische Flachfigur, zum Theil mit der alten Polychromirung und Vergoldung. Höhe 43 Cent.
109 Allegorische weibliche Figur. Vollrund geschnitten in Eichenholz. Höhe 42 Cent.
110 Weibliche Heilige in faltigem Mantel und spitzem Hut. Interessante gothische Flachfigur, zum Theil mit der ursprünglichen Bemalung und Vergoldung. Höhe 40 Cent.
111 Heiligenfigur in Eichenholz geschnitzt. Höhe 35 Cent.
112 Betender Franziskaner auf Stuhl sitzend. Interessante spätgothische Figur. Höhe 27 Cent.

---

113 Vorderseite einer gothischen Truhe mit zwei überaus reich geschnittenen Füllungen, in denen complicirte Wappenschilder, von phantastischen Figuren getragen, aus zierlich durchbrochenem gothischen Laubwerk hervortreten. XV. Jahrh. Höhe 50, Breite 95 Cent.
114 Vorderseite einer Truhe, Eichenholz, mit 2 biblischen Darstellungen — Verkündigung Mariä und Auferstehung Christi — in hohem Relief vortrefflich geschnitzt. Höhe 73, Breite 140 Cent.
115 Gothische Schnitzerei. Christus vor Herodes; in einer Composition von 4 Figuren, die fast vollrund mit freistehenden Theilen geschnitten. Höhe 42, Breite 35 Cent.
116 Aehnliche Schnitzerei. Grablegung Christi in einer Composition von 5 Figuren. Höhe 42, Breite 45 Cent.
117 Panneel. Mutter Anna die kleine Marie und das Jesukind auf dem Arme, vor ihr kniet ein Carthäusermönch. Interessante Arbeit. Höhe 48, Breite 36 Cent.
118 2 Thürchen mit Wappenschildern in durchbrochenen gothischen Laubmotiven. Höhe 40, Breite 32 Cent.
119 2 gothische Schrankthüren, reich durchbrochen geschnitzt. Länge einer jeden 35, Breite 31 Cent.
120 2 Thürchen und 2 Schiebladenfriese mit durchbrochenem Renaissance-Laubwerk. Höhe 32, Breite 32 Cent.
121 2 Schrankthüren, eine mit Doppeladler, die andere mit Löwe, unter Bogenstellungen. 2 Stück.
122 Schrankthüre mit heraldischem Löwen unter Fächerornament.
123 Kleine Schrankthüre mit phantastischen Thierfiguren.
124 Schrankthüre, geschnitzt mit Renaissanceornamenten. Höhe 35, Breite 33 Cent.
125 Mittel- und zwei Seiten-Füllungen, zusammengehörig. Dieselben sind reich geschnitzt mit Renaissancelaubwerk und Blätterkranz als Umrahmung einer Büste, welche fehlt. Höhe einer jeden 35, Breite der grösseren 29, der kleineren 14 Cent.
126 2 kleine gothische Füllungen, durchbrochen geschnitzt mit Fensterverzierung und Rosetten. 2 Stück.
127 2 gothische Füllungen mit Bandrolle und Lilienfries. 2 Stück.
128 2 Füllungen, geschnitzt mit männlichem und weiblichem Brustbild in Ornamentkranz und Renaissanceumrahmung. 2 Stück.

129 2 Füllungen, hübsch geschnitzt mit Laubornament. Höhe einer jeden 37, Breite 14 Cent.
130 2 kleine Füllungen mit Wappenschild in Laubumrahmung. Sehr schön. 2 Stück.
131 Gothische Füllung mit Bandrolle und Rebenranken.
132 Gothische Füllung mit Blumenfries. Nebst Fragment einer Gallerie. 2 Stück.
133 Füllung, in hohem Relief geschnitzt mit reich behelmten Wappen.
134 Füllung, oberhalb geschweift, geschnitzt mit Laubwerk um ein Medaillon, in dem Wappenschild mit Hausmarke. Höhe 19, Breite 42 Cent.
135 3 Lisenen mit weiblichen und männlichen Halbfiguren in Blattornament endigend. Länge einer jeden 28, Breite 6 Cent.
136 Schlagleiste mit Karyatide, Lisene mit Blumenranke und Gesimsträger mit gothischer Lilie. 3 Stück.
137 Eine Parthie Schlagleisten etc. mit Blumen und Fruchtranken.
138 Wappen, gekrönt, mit Rose.
139 2 Aufsätze von Chorstühlen, mit Figuren geschnitzt. 2 Stück.
140 3 Stationsbilder. Lädirt.
141 2 Fragmente von Füllungen.
142 Einige geschnitzte Fragmente etc.

---

143 Eine Parthie Ledertapete (über 60 Stück) gepresst mit allegorischer Figur, Fruchtfestons etc., theils vergoldet. Das Ganze bildet ein kleines completes Zimmer.
144 Eine Parthie moderner Gobelinstoff mit Gold und Silber gewirkt.

B. Krüge.

a) grau.

145 Siegburger Kanne, birnförmig. Um die Körperweitung 3 hübsche Blumenrosetten. Höhe 16½ Cent.
146 Kleiner Siegburger Krug, cylindrisch, mit gefurchten Verzierungen. Höhe 9 Cent.

b) grau-blau.

147 Hohe doppeltgehenkelte Vase von eleganter Form. Den Hals schmückt ein stark vortretendes Mascaron, den eiförmigen Körper reiches Ornamentwerk; die weit ausschweifenden Henkel erwachsen aus stark reliefirten Löwenköpfen. Formschönes, interessantes Stück; der Fuss leider ergänzt. Höhe 33 Cent.
148 Fässchen mit reichen, tiefgefurchten Ornamentbordüren, die Stirnseite mit aufsteigendem Blumenornament. Länge 30, grösster Diam. 30 Cent.
149 Fässchen. Die Reifen mit gefurchten Ornamenten; der Boden mit Doppelwappen in Kartusche. Diam. 22, Länge 27 Cent.

150 Birnförmiger Henkelkrug, Nassauer Fabrikat. Vorne ein von doppelter Rosettenreihe umschlossenes Medaillon mit Crucifixdarstellung; seitlich eine Lisene mit vortretenden Löwenköpfen zwischen Sternzacken. Höhe 24 Cent.

151 Hoher birnförmiger Krug, Nassauer Fabrikat. Der Körper reich geschmückt mit Ornamentrosetten, der Hals, der restaurirt, mit Mascaron. Decorationsstück. Höhe 33 Cent.

152 Henkelkanne in Birnform, mit doppeltem Fries von eingeritzten Blattverzierungen. Höhe 23 Cent. Mit Zinnhenkel.

153 Henkelkrug, birnförmig. Der Körper mit Ornamentrosette, der Ausguss mit Löwenkopf. Höhe 18 Cent.

154 Birnförmiger Krug mit einem mittleren Fries zwischen Ornamentbändern mit eingeritzten Blumen. Höhe 15½ Cent. Zinndeckel.

155 Henkelkrug, birnförmig, mit eingeritzten Verzierungen nnd Blumen; vorne *G. R.* in reliefirter Ornamentrosette. Höhe 16 Cent.

156 Henkelkännchen von hübscher Form, gerieft und gefurcht, der Hals mit Mascaron. Höhe 19 Cent.

157 Henkelkanne, birnförmig; eingeritzt phantastische Thierfiguration und Blumen. Höhe 26 Cent.

158 Henkelkanne, birnförmig. Der Körper mit 6 Abflachungen mit eingeritzten Blumen und Ornamenten, umrahmt von Perlverzierung. Höhe 23½ Cent.

159 Henkelkanne. Der Körper mit 6 von Reliefrosetten umschlossenen Abflachungen, auf denen eingeritzt, herzförmige Verzierungen. Höhe 23 Cent.

160 Raerener Henkelkrug. Der hübsch profilirte Körper mit Furchen etc.; um den Hals ein Fries mit Herzverzierungen u. s. w. Höhe 18 Cent.

161 Kleiner Raerener Krug. Der Körper gefurcht. Höhe 17½ Cent. Gekittet.

162 Seidelförmiger Krug. Der Mittelfries, zwischen einem Bande von vorstehenden Quadern, zeigt ein von Blumen flankirtes mittleres Medaillon mit männlicher Figur, seitlich je eine Ansicht von Köln. Scharfe Pressung. Höhe 13 Cent.

163 Seidelförmiger Krug. Der mittlere Fries zwischen doppeltem Quaderband mit 5 Medaillons, in denen springendes Pferd. Höhe 15 Cent. Zinndeckel.

164 Vierseitige Flasche, mit eingeritzten Sternen. Höhe 14 Cent.

165 Tintenfassgestell. Höhe 5, Länge 15, Breite 10½ Cent.

166 Fragment eines vierseitigen hohen Kruges.

c) grau-blau-braun.

167 Hohe Blumenvase von schöner Form. Den unteren Theil schmücken stark vortretende Palmetten; um die obere Weitung, sowie um den Fuss zieht sich eine Perlenkette. 2 hermenartig behandelte, aus einer reichen Blätterkrone erwachsende Figurationen dienen als Henkel. Sehr schönes decoratives Stück. Nassauer Fabrikat. Höhe 31 Cent. Gesprungen.

168 Birnförmige Kanne. Der Körper reich verziert mit von Reliefrosetten umgebenen Kartuschen, die abwechselnd blau und braun. Hübsches Stück. Höhe 18½ Cent.

169 Henkelkanne mit kugelförmigem Körper und langem Halse, ersterer mit eingeritzter Vogelfigur. Höhe 21 Cent.

170 Wärmflasche, vierseitig; auf jeder Fläche Crucifixdarstellung in Ornamentkranz, die Ecken mit Rosetten. Hübsches Stück. Höhe 21 Cent. Zinnschraube.

171 Maasskrug. Der Mittelfries zeigt eingeritzt, Blumen und Sternornament, oben und unten Ornamentband. Höhe 17 Cent. Gesprungen.

d) braun.

172 Grosse Schnelle. Vorne ein Rhomboid mit Sonnendarstellung, umgeben von Himmelszeichen und Palmetten. In der Glasur fehlerhaft. Höhe 25 Cent. Gesprungen.

173 Raerener Schnelle. Vorne Wappenschild. Höhe 22 Cent. Stück eingesetzt.

174 Hoher, dreihenkeliger Krug. Der birnförmige Körper zeigt 3 Medaillons mit dem polnischen Adler, *J. E.* und Jahresz. 1586. Am Halse reiche Mascarons. Sehr schönes Stück, aber leider restaurirt. Höhe 29 Cent.

175 Hoher Raerener Krug in Vasenform. Um die Körperweitung 4 Wappenschilder in reichster Renaissanceumrahmung mit Figuren und Masken; unten ein Inschriftband: *Dit sent veir Wapen etc. W. K. 1580.* Fehlerhafte Glasur und restaurirt. Höhe 29 Cent.

176 Vasenförmiger Krug. Der breite Mittelfries mit dem bekannten Bauerntanz, den oben und unten ein Schriftband mit Monogramm *G. E.* und Jahreszahl 1590 einfasst. Sehr scharf, aber von misslungener Glasur. Höhe 25 Cent.

177 Vasenförmiger Krug. Der Körper mit 3 Medaillons mit Wappen und Greifenfigur. Höhe 28 Cent. Die Glasur missrathen. Gekittet.

178 Raerener vasenförmiger Krug, ohne Glasur. Der Fries zeigt unter sieben Bogenstellungen den Bauerntanz, mit Jahreszahl 1597. Höhe 19 Cent. Henkel angesetzt.

179 Raerener Krug, birnförmig. Der Bauch mit 3 Medaillons mit reich umlaubtem Wappenschild mit dem kaiserlichen Doppeladler und *K. P.* Höhe 29 Cent. Gekittet.

180 Raerener Krug, birnförmig. Um den Körper 3 Medaillons mit Dianenfigur in Renaissanceumrahmung; um den Hals hübscher Ornamentfries. Höhe 22½ Cent.

181 Raerener Henkelkrug, birnförmig. Vorne ein Medaillon mit 2 scharf gepressten, reich behelmten Wappenschildern. Sehr schöner Krug. Höhe 21 Cent.

182 Raerener Henkelkrug, birnförmig. Um die Körperweitung 3 Wappenschilder mit dem Wappen des „Robert Thievin Carte Maker." Höhe 20 Cent. Restaurirt.

183 Raerener Krug, birnförmig. Vorne Schriftzüge eingekratzt und überglasirt. Höhe 19 Cent.

184 Raerener Krug, birnförmig. Um den Hals einfacher Ornamentfries. Höhe 18 Cent.

185 Einfacher Raerener Krug, birnförmig. Höhe 14 Cent.

186 Hoher birnförmiger Krug mit gefurchten Verzierungen etc. Die Glasur fehlerhaft und gesprungen. Höhe 29 Cent.

187 Kleiner Krug in Birnform, mit eingestanzten Rosetten etc. Höhe 17 Cent. Henkel angesetzt.

188 Sphäroidische Henkelkanne, Raerener Fabrikat. Der breite Fries des Körpers zeigt ein netzförmiges Ornament, in dessen Maschen Rosetten; vorne Medaillon mit Pelikan, an den Enden desgleichen mit Wappen mit *H. K.* Ueber dem Friese Schriftband; der Hals gefurcht. Hübscher Krug. Höhe 23 Cent.

189 Aehnlicher Krug; von fast grauer Glasur. Um den Hals ein Ornamentfries mit Doppeladler. Höhe 22 Cent.

190 Henkelkanne in sphäroidischer Form, Raerener Fabrikat. Um den Fries des Körpers 6 biblische Darstellungen: Verkündigung, Geburt Christi, die Anbetung etc. in scharfer Pressung. Höhe 14 Cent.

191 Kleiner Raerener Churfürstenkrug. Der Hals mit hübschem Ornamentfries. Höhe 20 Cent.

192 Raerener Henkelkrug. Der Körper theils gerieft, theils gefurcht. Höhe 16 Cent.

193 Gefäss (Salzfass) in Form eines Kopfes mit weit geöffnetem Munde. Höhe 27 Cent. Gekittet.

---

194 Raerener Krug, ohne Glasur. Der Körper mit gefurchten Verzierungen. Höhe 18 Cent.

195 Hohe Henkelkanne, birnförmig, durchweg dunkelblau. Höhe 29 Cent.

C. Arbeiten in gebranntem Thon, glasirte Töpfereien etc.

196 Die heilige Dreifaltigkeit. Fast vollrunde Terracotta-Gruppe, polychromirt und vergoldet. Höhe 27½ Cent.

197 Heiliger Bischof neben einer von Engel gehaltenen Kirche. Terracotta-Gruppe. Auf dem Sockel bezeichnet: *E. Geiger*. Höhe 27 Cent.

198 Fünfseitige Flasche mit Apostelfiguren in Ketteneinfassung. Kreussener Fabrikat. Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

199 Kanne in conischer Form, braun und gelb glasirt. Höhe 20 Cent. Zinnfuss und Zinndeckel.

200 Henkelkanne in Form eines phantastischen Kopfes, die Zähne fletschend; braun und gelb glasirt. Höhe 16 Cent.

201 Liegender Löwe. Vollrunde, grün glasirte Figur. Höhe 16, Länge 24 Cent.

202 Grosse Ofenkachel, grün glasirt, mit Costümfigur unter einem reichen Bogen, dessen Sockel, Träger und Aufsatz allegorische Figuren — Glaube, Hoffnung etc. — in hohem Relief zeigen. Höhe 43, Breite 31 Cent.

203 Ofenkachel, grün glasirt, mit Adam und Eva am Baume der Erkenntniss, in von reichen Renaissancearabesken umrahmtem mittlern Medaillon. Höhe 32½, Breite 25 Cent.

204 Ofenkachel, grün glasirt, mit Mascaron in einer reichen Renaissanceumrahmung von Blumenwerk und Bandverschlingungen. Höhe 28, Breite 33 Cent.

205 Ofenkachel, grün glasirt, mit allegorischer weiblicher Figur unter reichem Renaissancebogen mit Karyatiden. Höhe 31, Breite 25 Cent.

206 Ofenkachel, grün glasirt, mit der allegorischen Figur der Dialectik, unter reichem Renaissancebogen, in dessen Zwickeln Engelsköpfe. Länge 27, Breite 21 Cent.

207 Grünglasirte Ofenkachel mit Waffelornament und Ornamentstreifen. Länge und Breite 16 Cent.

208 Grünglasirte Ofenkachel mit musicirender Dame. Höhe 18, Breite 16 Cent.

209 Grünglasirte Ofenkachel mit St. Caecilia. Höhe 18, Breite 16 Cent.

210 Aehnliche Ofenkachel mit Dame, die Mandoline spielend. Gleiche Grösse.

211 Aehnliche Ofenkachel mit Dame mit Hund. Gleiche Grösse.

212 4 grünglasirte Ofenkacheln mit weiblicher Figur mit Vogel. 4 Stück. Länge und Breite 18 Cent.

213 3 grünglasirte Ofenkacheln mit Juno. 3 Stück. Länge 18, Breite 18 Cent.

214 2 ähnliche Kacheln mit Mandoline spielender Dame. 2 Stück. Gleiche Grösse.

215 Grünglasirte Kachel (Aufsatz) mit Kaiserin auf Thron, 2 Wappenschilder haltend, seitlich 2 weibliche Figuren. Höhe 21, Breite 27 Cent.

216 Buntglasirte Kachel, oberhalb geschweift; bemalt mit Engelsfigur, das Landolff'sche und Knöpfflin'sche Wappen haltend. Höhe 18, Breite 24 Cent.

217 Buntglasirte Kachel (Aufsatz) mit 2 Engeln, zwischen Renaissanceornamenten en relief. Höhe 19, Breite 17 Cent.

218 Buntglasirter Aufsatz mit hübschen Renaissancearabesken, Hatormasken und Engelsfiguren en relief. Höhe 15, Länge 29 Cent.

D. Fayencen.

219 Grosse vierseitige Fontaine. Die sämmtlichen Seiten zeigen in einem Mittelfelde das Kreuz des Hosenbandordens in einer nach oben und unten in reiches Laubwerk auslaufenden Rosette: in der Ornamenteinfassung des mittleren Feldes, Rauten, abwechselnd mit der französischen Lilie und Rosette. An den Ecken stehen je 4 Düllen in Form von Thierköpfen vor. Sehr schönes Stück; die vorzügliche blaue Malerei dürfte auf französisches Fabrikat schliessen lassen. Höhe 48 Cent. Mit Restaurationen.

220 3 hohe Vasen. Der birnförmige, auf Sockel ruhende Körper achtfach abgeflacht, der lange Hals über einem kugelförmigen Zwischensatze ausladend. Festes weisses Email mit reichster Malerei in Farben mit vorherrschendem Blau und reichem Gold; um die Körperweitung von einem Ornamentfries eingefasst, figurale Darstellungen in chinesischem Charakter; um Sockel und Hals Ornamentbänder, Bordüren und Festons. 3 Prachtstücke, Delfter Fabrikat, Marke *W. J.* Höhe 70 Cent. Die Glasur hat stellenweise gelitten, an einer Vase ein Stückchen ausgesprungen.

221 Ein Paar Vasen in Birnform, auf achtseitigem Sockel. Reich bemalt in Blau, mit üppigen Blumenranken, zwischen denen Vogelfiguren. 2 Stück. Höhe einer jeden 32 Cent. Gekittet.

222 2 Vasen mit Deckel, in geschweifter Form, in tiefem Blau hübsch bemalt mit Landschaft, in der Mann mit Hund in reliefirter Kartusche. 2 Stück. Höhe einer jeden 31 Cent.

223 2 Vasen in geschweifter Form, mit reicher blauer Blumenmalerei. 2 Stück. Höhe einer jeden 24 Cent.

224 2 ähnliche Vasen mit dem Nelkenmuster in blauer Malerei. 2 Stück. Gleiche Grösse.

225 2 Vasen, blau bemalt mit Flusslandschaften in reliefirten Ornamentkartuschen. 2 Stück, verschieden. Höhe einer jeden 23 Cent.

226 2 Vasen, birnförmig, blau bemalt mit einer eine Vase haltenden Chinesin. 2 Stück. Höhe einer jeden 19 Cent.

227 2 Vasen, achtseitig, blau bemalt in chinesischem Geschmack mit Blumen und Vögeln. 2 Stück. Höhe einer jeden 19 Cent.

228 2 kleine Vasen, blau bemalt mit Blumenstaude à la chinoise. 2 Stück. Höhe einer jeden 17 Cent.

229 2 Vasen, fleutenförmig, bemalt mit blauen Blumen. 2 Stück. Höhe einer jeden 27 Cent. Gekittet.

230 2 Fleuten mit blauer Blumenmalerei. 2 Stück. Höhe einer jeden 25 Cent. Restaurirt.

231 2 Fleuten, verschieden; mit blauer Blumenmalerei. 2 Stück. Höhe 20 und 19 Cent.

232 Grosse Vase in Birnform, mit langem Halse. In schönem Blau reich bemalt in Feldern mit figürlichen Darstellungen in chinesischem Geschmack, Arabesken etc. Höhe 42 Cent. Wenig gekittet.

233 Grosse Vase in Fleutenform, reich bemalt mit Blumen in Blau. Höhe 42 Cent. Gekittet.

234 Hohe, nach oben weit ausladende Blumenvase mit 2 breiten, schneckenförmigen Henkeln. Der Körper mit reichen Blumen in blauer Malerei. Schönes Decorationsstück. Französisches Fabrikat. Höhe 36 Cent. Der untere Theil ergänzt.

235 Hohe doppeltgehenkelte Vase auf Fuss, mit blauer Malerei. Um den eiförmigen Körper figürliche Darstellungen in chinesischem Geschmack; Hals und Fuss mit Arabesken. Marke: *P. L.* Höhe 34 Cent. Fuss wenig restaurirt.

236 Vase, birnförmig, blau bemalt mit Vogel und Blumen. Höhe 31 Cent.

237 Birnförmige Vase auf sechsseitiger Basis, mit reicher Blumenmalerei in Blau. Höhe 30 Cent.

238 Vase, birnförmig, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 26 Cent.

239 Vase in geschweifter Form, blau bemalt mit reitender Chinesin und Blumenwerk. Höhe 24 Cent.

240 Vase mit reicher blauer Blumenmalerei (Nelkenmuster). Höhe 24 Cent.

241 Achtseitige Vase; vorne in erhabener Ornamentumrahmung Vogel auf Zweig in blauer Malerei. Höhe 23 Cent.

242 Vase, blau bemalt mit Pfau, Blumen etc. Höhe 22 Cent.

243 Doppeltgehenkelte Blumenvase in Hartmasse, blau bemalt mit Vögeln bei Stauden, um die obere Weitung acht aufstehende Düllen zum Einstecken der Blumen. Hübsches Stück, wenig restaurirt. Höhe 21 Cent.

244 Blumenvase mit 5 Düllen, blau bemalt mit Dame in Landschaft. Höhe 18 Cent.

245 Kleine Vase mit Flusslandschaft in Blumeneinfassung.

246 Schüssel, bunt bemalt mit Vogel auf Staude; der Rand mit Blumen. Diam. 34 Cent. Gesprungen.
247 Tiefe Schüssel mit Blumen in Korb, Aehren etc. in Buntmalerei. Diam. 33 Cent.
248 Aehnliche Schüssel, kleiner. Diam. 30 Cent.
249 Schüssel, mit Buntmalerei: Blumen, Früchte, Aehren etc. Diam. 31 Cent.
250 Schüssel, blau bemalt mit Fruchtkorb. Diam. 30 Cent. Gespr.
251 Kumpige Schale mit Blumenmalerei; der Rand bossirt. Diam. 25 Cent.
252 3 Teller mit Blumen in Korb, um den Rand Ornamente, in Blau. 3 Stück.
253 2 Teller, reich bemalt mit blauen Ornamenten, in der Mitte das Pfauenschwanzmuster. 2 Stück.
254 Teller mit gezahntem Rande, blau bemalt mit Stauden und Blumen.
255 3 versch. Fayence-Schüsseln. Gekittet. 3 Stück.
256 4 versch. Teller mit blauer Malerei. 4 Stück.
257 Pferd mit Sattel und Zaum. Vollrunde bunte Figur. Höhe 16 Cent.
258 Kuh. Vollrunde bunte Figur. Höhe 13 Cent.
259 Hund, auf Hügel, einen Hasen im Maul. Bunt. Höhe 11½ Cent.
260 Gefäss, in Form eines sitzenden Affen, das Maul dient als Ausguss; als Deckel eine Mütze. Höhe 20½ Cent. Mit Restaurationen.

E. Orientalisches und europäisches Porzellan.

261 Grosses chinesisches Räuchergefäss mit Deckel. Durchbrochen und reich bemalt in Farben und Gold. Höhe 24, Diam. 35 Cent. Gekittet.
262 2 Väschen von schlanker Form, chinesisch, reich bemalt mit Emailfarben. Das Medaillon der Vorderfläche zeigt ein Interieur, das der Rückfläche Blumen mit Vogel und Falter; rundum üppige Ranken auf Goldgrund. Sehr schöne Stücke. Höhe einer jeden 21 Cent.
263 Flacon in Kugelform, chinesisch, reich bemalt mit figuralen Medaillons, zwischen denen Blumenranken mit Vogel. Höhe 11 Cent.
264 Grosse Terrine mit Deckel, bemalt mit kleinen Blümchen. Höhe 20, Länge 35, Breite 22 Cent. Gekittet.
265 Grosse chinesische Schüssel, in Relieffarben mit Gold reich bemalt. Im Fond von einer hellrothen Bordüre umschlossen, 3 Figuren in Landschaft; um den Rand 4 Blumenranken. Sehr schönes farbenprächtiges Stück, besterhalten. Diam. 43 Cent.
266 Grosse japanische Schüssel, reich bemalt mit Blumen, phantastischen Thieren, etc. in Blau, Roth und Gold. Diam. 45 Cent.
267 Grosse japanische Schüssel, bemalt in Blau, Roth und Gold; im Fond Blumenvase, um den Rand Medaillons mit Chimären etc. Diam. 45 Cent.
268 Kumpige chinesische Schüssel mit reichen Blumen in Emailmalerei. Diam. 29 Cent.
269 2 ähnliche Schüsseln, kleiner. Diam. 25 Cent. 1 gesprungen.
270 5 versch. chinesische und japanische Teller, theils sehr reich. 5 Stück.
271 Japanischer Teller, mit Bemalung in Blau, Roth und Gold.

272 Milchkännchen, chinesisch, mit reicher Blumenmalerei in Farben und Gold. Höhe 13 Cent. Deckel fehlt.
273 Chinesisches Kümpchen mit Blumenranken in dick aufgetragenen Emailfarben. Höhe 7½, Diam. 15 Cent.
274 6 Ober- und Untertassen, japanisch, mit reicher Blumenmalerei in Blau, Roth und Gold. 12 Stück.
275 6 Ober- und 5 Untertassen, chinesisch, mit reichen Blumen und zierlichen Borten in Emailfarben. 11 Stück.

---

276 Kleine Theekanne in Böttcherporzellan; chokoladenbrauner Grund mit Goldornamenten. Höhe 12 Cent. Am Deckel kleines Stückchen ausgebrochen.
277 2 Theebüchsen, Wedgewood; mit allegorischen Darstellungen, weiss auf blauem Jaspergrunde. Mit Marke. Höhe einer jeden 15 Cent.
278 Ein Paar Miniatur-Blumentöpfe in Wedgewood, mit je 2 mythologischen Darstellungen und 2 Löwenköpfen als Henkel, weiss auf schwarzem Grunde. 2 Stück. Höhe eines jeden 6½ Cent.
279 Wedgewoodplättchen, Blau-Jasper, mit der Figur einer tanzenden Muse mit Triangel. Diam. 5 Cent.

---

280 Altmeissener Gruppe. Bäuerin auf Ziege sitzend, ihr Kindchen säugend, unter der Ziege ein Zickelchen an ihrem Euter trinkend.
281 Orientalen-Fürstin in reicher Kleidung. Sächsisches Fabrikat „Schwerterzeichen". Höhe 15 Cent.
282 Dudelsackbläser in mit Karten benähtem Rocke und spitzem Hute, auf Felshügel sitzend. Altsächsische Figur. Höhe 14 Cent.
283 Sitzender Mops, sein Junges säugend. Höhe 23 Cent.
284 2 eiförmige Vasen. Dunkelblauer Grund mit reichen Goldverzierungen und je 2 Medaillons mit den fein gemalten Brustbildern Carl's I. und seiner Gemahlin, und üppigen Blumenbouquets. Fabrikat Worcester. Höhe einer jeden 27 Cent.
285 Viereckige Schatulle. Die sämmtlichen Seiten, sowie der Deckel mit bunt gemalten mythologischen Reliefdarstellungen in figurenreichen Compositionen. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 13, Länge 23½, Breite 13 Cent.
286 Dejeuner: Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose und 2 Paar Tassen auf ovalem Plateau. Sämmtliche Theile in leuchtenden Farben mit reichster Goldanwendung, prächtig decorirt in orientalischem Charakter. Englisches Fabrikat. 8 Stück.
287 Kinderdejeuner: Kaffekanne, Milchkanne, Sahnegiesser, Zuckerdose und 2 Tassen, auf Unterplatte. Goldgrund mit blauen Blumen. Sächsisches Fabrikat „Schwerterzeichen".
288 Sèvresschale. Blauer Grund, mit reichen Blumenbouquets in Goldcartuschen. Hübsche Garnitur in Goldbronze. Höhe 15, Diam. 23½ Cent.
289 Altmeissener Schale, in Sèvres-Blau, reizend bemalt mit Engelsfiguren in ovalen Cartuschen. Vergoldete Bronzegarnitur.
290 Fruchtschale in Form eines Blattes, bemalt mit Blumen. Sächsisches Fabrikat. Länge 20, Breite 17 Cent. Gekittet.

291 Kümpchen, mit reicher Goldmalerei, Gruppen von Chinesen, Ornamentborten etc. Altsächsisches Fabrikat. Höhe 9, Diam. 18 Cent. Die Malerei hat wenig gelitten.

292 Kaffekanne, mit reizend componirter Strandansicht in violetter Malerei; der Ausguss mit weiblichem Kopf. Ansbacher Fabrikat. Höhe 22½ Cent. Mit kleinen Läsuren am Ausguss.

293 Geradseitige Tasse. Hellrother Grund mit Edelsteinschmuck und Goldverzierung; auf der Obertasse 3 Medaillons mit hübsch gemalten Portraits (Carl IX., Duchesse d'Estampes, Marguérite de Navarre). Fabrikat Sèvres. In Lederetui.

294 Gradseitige Tasse. Hellgrüner Grund, mit Goldarabesken und Edelsteinverzierungen; auf der Vorderfläche der Obertasse ein Medaillon mit Kinderpaar; auf dem Boden ein Blumenbouquet in feinster Malerei. Fabrikat Sèvres. Zeichen Doppelt *L* und *BB*.

295 Gradseitige Tasse. Carmoisinrother Grund, mit Arabesken und Thierfigurationen in Goldmalerei; auf der Obertasse vorne ein Medaillon mit Venus und Adonis in feiner Ausführung. Wiener Fabrikat.

296 Tasse. Beide Theile mit hübsch gemalten Landschäftchen in reliefirten Cartuschen.

297 Räuchergefäss in Form einer auf Steinsockel stehenden, mit Blumen verzierten Vase, an die sich ein Jäger lehnt. Höhe 24 Cent. Mit Restaurationen.

298 Pfeffer- und Salzbehälter, von 2 verschlungenen Delphinen getragen. Höhe 11 Cent.

299 Sockel, weiss, mit reliefirten Ornamenten. Höhe 6½, Länge 10, Breite 8½ Cent.

300 Räucherbecken, bunt bemalt mit Blumen. Englisches Fabrikat. Höhe 10½ Cent. Gekittet.

301 Körbchen mit Blumen. Biscuit. Nebst 4 Rosetten. 5 Stück.

302 4 verschiedene Deckel, bunt bemalt. 4 Stück.

F. Arbeiten in Glas.

303 Fragment (Boden) eines römischen façonnirten Goldglases mit Taube in Raute. Fundort bei Zülpich. In Etui.

304 Pokal (Doppelglas). Der Kelch mit Hirschjagd, fein gravirt auf Goldfolie zwischen den Doppelwänden des facettenartig in einander geschobenen Kelches. Der Stiel hübsch geschliffen. Sehr schönes Stück. Höhe 19 Cent.

305 Vielseitiges Becherglas, in ähnlicher Arbeit; mit Jagdscene; auf dem Boden 2 laufende Thiere. Höhe 10 Cent. Mit sehr kleinem Sprung im obern Rande.

306 Aehnliches Glas mit Gemsjagd etc.; oben und unten Ornament in Silberfolie, im Boden ein mit Beute beladener Jäger. Schönes Glas. Höhe 8 Cent.

307 Aehnliches Glas mit St. Antonius in Medaillon; im Boden Namenschiffre. Höhe 6 Cent.

308 Aehnliches Glas mit Hirschjagd in bunten Emailfarben und Gold. Höhe 8½ Cent.

309 Becher, vorne nach Art der vorhergehenden Technik, Medaillon mit schildhaltendem Krieger; im Innern der Name des Verfertigers: Mildner 1789. Im Boden St. Theresia. Höhe 10½ Cent.

310 Emaillirter Willkomm mit Abtheilungen, die Sinnsprüche mit den entsprechenden Darstellungen zeigen.
311 Hoher cylindrischer Weinhumpen mit Deckel, emaillirt mit Wappen und Jahreszahl 1619. Höhe 23½ Cent.
312 Kleines Liqueurgläschen, emaillirt mit Blumen und Spruch. Höhe 7½ Cent.
313 Achtseitige Flasche, emaillirt mit männlicher Figur, Spruch etc. Höhe 13 Cent.
314 Kaffekanne, Milchkanne und Zuckerschale auf Unterplatte. Milchglas mit Buntmalerei. 4 Stück.
315 Pfeffer- und Salzständer, Milchglas mit bunt aufgemalten Blumen. Höhe eines jeden 6 Cent.
316 Pfefferbüchse. Ebenso. Höhe 16 Cent.
317 2 gedeckelte Flacons. Ebenso. Höhe eines jeden 14 Cent.
318 2 Schapergläser mit Sinnsprüchen.
319 2 birnförmige Flacons mit Thierfiguren zwischen Bäumen und Blumen in Schapermalerei. Höhe eines jeden 9 Cent.
320 Kleines Kästchen in Sarcophagform. Sämmtliche Seiten belegt mit bunten Glasstäbchen und ornamentirten Glasplättchen. Höhe 11, Länge 14, Breite 10½ Cent. Wenig lädirt.

---

321 Hoher Deckelpokal. Der Stiel in hübscher Profilirung mit Facetten geschliffen; Fuss, Kelch und Deckel mit Blumen- und Blattranken. Höhe 36 Cent.
322 Deckelpokal. Der Kelch geschliffen mit Blumenranken, Vögeln und 4 Medaillons in denen schlossartige Gebäude; der Stiel mit Hohlpuffe. Höhe 35½ Cent.
323 Deckelpokal. Der Kelch geschliffen mit hübschem Ornament und Vögeln. Höhe 27 Cent.
324 Deckelpokal. Der glockenförmige Kelch geschliffen mit Sonnenblumenornament. Höhe 27 Cent.
325 Deckelpokal, mattes Glas. Der Kelch geschliffen mit Wappen, Stiel und Deckelknopf mit rothen Fäden durchzogen. Höhe 25 Cent.
326 7 Pokale, geschliffen mit figürlichen Darstellungen und Namenschiffre unter Krone, oben Blumenranke. 7 Stück. Höhe eines jeden 18½ Cent.
327 Pokal. Der Kelch geschliffen mit Sonnenblummen-Ornament und Ranken. Höhe 23 Cent. Gesprungen.
328 Pokal. Der Kelch geschliffen mit Bogen, der Stiel mit Facetten. Höhe 22½ Cent.
329 Pokal. Der glockenförmige Kelch geschliffen mit Judith den Holofernes tödtend. Höhe 21 Cent.
330 Pokal. Der Stiel und der untere Theil des Kelches mit Facetten geschliffen, der Kelch selbst mit Churfürstenwappen. Höhe 21½ Cent.
331 Pokal. Der Kelch vielfach abgeflacht, der Stiel, der im Innern roth, mit Facetten geschliffen. Höhe 20½ Cent.
332 Pokal mit Schäferin bei Heerde und mit Spruch. Höhe 19½ Cent.
333 Pokal. Der Kelch geschliffen mit den allegorischen Kinderfiguren der vier Jahreszeiten. Höhe 18½ Cent.
334 Pokal, geschliffen mit Schloss, Vögeln und Blumen in Medaillons. Höhe 18½ Cent.

335 Pokal auf hohem gewundenen Stiel mit Flügelansätzen; der Kelch in Diamantschliff geschliffen mit Wappen und Blumen. Höhe 18½ Cent. Der Kelch gekittet.
336 Pokal in hübscher Form, der Kelch geschliffen mit Rautenverzierungen. Höhe 17 Cent.
337 Pokal. Der Kelch geschliffen mit Hund und Hirsch in 2 Medaillons, der Stiel mit rothen Fäden durchzogen. Höhe 17 Cent.
338 3 Pokale, geschliffen mit Wappen, Vögeln, Blumen etc. Verschieden. Höhe zwischen 30 und 19 Cent. Füsse abgebrochen.
339 Pokal. Der Kelch geschliffen mit Vögeln und Blumen. Höhe 22 Cent. Gekittet. Nebst Fuss und Kelch eines Pokales. 3 Theile.
340 6 Deckel von Pokalen. 6 Stück.
341 Cylindrischer Trinkhumpen auf 3 Füssen, mit Deckel; geschliffen mit Castell, Blumenranken etc., am unteren Theile gekniffene Nuppen. Höhe 18½ Cent.
342 Hohes cylindrisches Glas, geschliffen mit Ornamenten. Höhe 25 Cent.
343 Henkelglas, cylindrisch, geschliffen mit Blumen und Ochsenkopf. Höhe 15 Cent.
344 Aehnliches Henkelglas, kleiner, geschliffen mit Blumen und Strichverzierung. Höhe 12½ Cent. Gesprungen.
345 Trinkglas in sich nach oben erweiternder Cylinderform, mit badenden Nymphen in Landschaft in Mattschliff tief geschliffen. Höhe 11 Cent.
346 Glas in sich nach oben erweiternder Cylinderform, vielfach abgeflacht und geschliffen. Höhe 12½ Cent.
347 Aehnliches Glas, geschliffen mit dem Sonnenblumenmuster im Zonen. Höhe 12 Cent.
348 4 kleine geschliffene Henkelgläser in Cylinderform. Höhe eines jeden 7 Cent. 1 gespr.
349 Weinglas. Der grosse Kelch hübsch geschliffen mit Mann bei Bäumen. Höhe 17 Cent.
350 Kelchglas, geschliffen mit Waffentrophäe und Vogel auf Blumen. Höhe 17½ Cent.
351 Weinglas mit hohem Kelch, der mit Pferd in Landschaft etc. geschliffen; auf niederem Fusse. Höhe 14½ Cent.
352 Kelchglas mit rothem Rande, geschliffen mit Blumen.
353 3 verschiedene Weingläser mit geschliffenen und gravirten Kelchen. Höhe 15 und 14½ Cent.
354 3 Weingläser, geschliffen mit Doppeladler und Ornamenten. Verschieden. Höhe zwischen 16 und 13 Cent.
355 2 Weingläser, geschliffen mit Namenschiffre und Vogel auf Ast. Verschieden. Höhe eines jeden 14½ Cent.
356 2 vierseitige Flaschen, ornamentirt in Sternmusterung. Höhe einer jeden 26 Cent.
357 Henkelflasche mit langem Halse und achtfach abgeflachtem, würfelförmigem Körper, der mit Sternmuster geschliffen. Höhe 27½ Cent.
358 Flasche mit langem Halse und würfelförmigem, achtkantigen Körper, mit Facetten geschliffen. Höhe 27 Cent.
359 Flasche in abgeflachter Kugelform, geschliffen mit Sternrosette. Höhe 23 Cent.
360 Gehenkelte Flasche. Der Körper geschliffen mit Vogel, Blumen und Gebäude in Medaillons. Höhe 20½ Cent.

361 Henkelkännchen, achtfach abgeflacht mit geschliffenen und erhabenen Ornamenten. Höhe 16 Cent. Silberdeckel.
362 Henkelkännchen mit erhabenen Rippen, geschliffen mit Ornamenten. Höhe 14 Cent.
363 Henkelkännchen mit Aussguss; geschliffen. Höhe 11 Cent.
364 2 kleine Fläschchen, geschliffen mit Ornamenten. Verschieden. Höhe $10^1/_2$ und $9^1/_2$ Cent.
365 2 ähnliche Fläschchen.
366 Flacon, vielseitig, geschliffen mit Blumen. Höhe $6^1/_2$ Cent. Stöpsel fehlt.

---

367 Fässchen auf 4 Füssen mit aufgeschmolzenen Reifen. Höhe 18, Länge 21 Cent.
368 Fässchen auf 4 Füssen, mit aufgeschmolzenen Reifen. Höhe $10^1/_2$, Länge $18^1/_2$ Cent.
369 Flasche in abgeflachter Kugelform, um den Körper aufgeschmolzene Ringe. Höhe 22 Cent.
370 Flasche, oben spitz zulaufend, am Halse aufgeschmolzener Kranz. Höhe 17 Cent.
371 Flasche, wellenförmig aufsteigend, mit 5 Puffen. Höhe 23 Cent.
372 Scherzflasche in Form eines Hundes mit aufgeschmolzenen Verzierungen. Höhe 11, Länge 21 Cent.
373 Aehnliche Scherzflasche, einfacher. Höhe 10, Länge 17 Cent.
374 Essig- und Oelflasche mit 2 Behältern. Höhe $23^1/_2$ Cent. Gesprungen und Fuss abgeschliffen.
375 4 Flacons und Väschen. Höhe zwischen 7 und 6 Cent.
376 Pokal. Der Stiel hübsch facettirt, der hohe Kelch in länglich geschweifter Form. Höhe $19^1/_2$ Cent.
377 Pokal. Der Stiel hübsch profilirt, der cylindrische Kelch mit gekniffenen Ansätzen. Höhe 18 Cent.
378 7 venetianische Weingläschen. Hübsche Form. Höhe eines jeden 13 Cent.
379 Aehnliches Glas. Höhe $13^1/_2$ Cent.
380 4 venetianische Weingläser auf hohem Stiel, der mit hübsch profilirtem Wulst. Höhe eines jeden 15 Cent.
381 3 ähnliche Gläser. Verschieden. Höhe zwischen 17 und $13^1/_2$ Cent.
382 3 kleine Weingläser auf hohem, mit Laticiniofäden durchzogenem Stiele. 3 Stück. Höhe eines jeden 15 Cent.
383 2 venetianische Weingläser, der Kelch mit kleinen Nuppen. Höhe eines jeden $11^1/_2$ Cent.
384 2 venetianische Weingläser mit glockenförmigem Kelch. Höhe eines jeden $17^1/_2$ Cent.
385 Römer, mit erhabenen Nuppen. Höhe 16 Cent.
386 Hohes Weinglas, venetianisch; der Stiel mit 3 Hohlpuffen, der Kelch mit Nuppen. Hübsches leichtes Glas. Höhe $18^1/_2$ Cent.
387 Venetianisches Weinglas. Der Kelch, welcher an der Wurzel mit gekniffenem Wulst, achtkantig. Höhe 13 Cent.
388 Weinglas, venetianisch, um den obern Rand ein Goldreifchen. Höhe $12^1/_2$ Cent.
389 Venetianisches Schälchen mit hübschem, achtfach ausgebauchten Kelch. Höhe $11^1/_2$ Cent.

390 Venetianisches Laticinioglas mit geschwungenem Kelche.
391 4 verschiedene venetianische Weingläser, von theils hübscher Form. Höhe zwischen 15 und 14 Cent.
392 Venetianisches Glas mit grossem, sechsfach ausgebauchtem Kelch. Höhe 16 Cent. Lädirt.
393 6 cylindrische Gläschen, vielfach abgeflacht. Höhe eines jeden 6½ Cent.
394 5 kleine cylindrische Gläser mit Spiralfäden durchzogen. Höhe eines jeden 8 Cent.
395 2 kleine Gläschen mit erhabenen Nuppen, auf dem Boden 3 blaue Ansätze die als Füsse dienen. Höhe eines jeden 5 Cent. 1 gesprungen.
396 Trinkbecher in Cylinderform; Eisglas. Höhe 10 Cent.
397 Lampe mit kugelförmigem Oelbehälter. Höhe 21 Cent. Gesprungen.
398 2 Blumenvasen in antiker Form. Verschieden. Höhe 19 und 18 Cent.
399 Stockknopf, Bergcrystall, vielseitig geschliffen. Länge 5 Cent.
400 Eine Parthie Fragmente von ausgegrabenen Gläsern. Nebst 2 römischen Thonlampen.
401 Eine Parthie Glas und Fayencefragmente.

---

402 Fässchen, violettes Glas, mit 14 erhabenen Reifen. Diam. 10, Länge 13 Cent.
403 Kleine Flasche in Form eines Ringes. Grünes Glas mit aufgeschmolzenen gekniffenen Nuppen. Höhe 11 Cent.
404 Flacon in abgeflachter Eiform. Rubinglas mit eingekerbten Strichverzierungen. Länge 9½ Cent.
405 Henkelkännchen, blaues Glas, um den Körper Nuppen. Höhe 15 Cent. Zinndeckel.
406 Kanne. Braunes Glas. Höhe 14 Cent.
407 Henkelglas, blau. Höhe 8 Cent.
408 Becher, cylindrisch. Schweres grünes Glas mit erhabenen Nuppen und gravirtem Spruch. Höhe 13½ Cent. Gekittet.
409 Becher, grünes Glas, fast cylindrisch, am Fusse kleine Ornamentverzierung. Höhe 8 Cent.
410 11 Weinrömer. Grünes Glas. Höhe eines jeden 11 Cent.
411 Römer mit weit ausladendem Kelche; grünes Glas. Höhe 11 Cent.
412 Weinglas, roth, in schlanker Form mit hohem Kelche. Höhe 19½ Cent.
413 2 kleine cylindrische Gläschen, grünes Glas, mit Nuppen. Höhe 5 und 4 Cent. 1 gespr.

---

414 2 Ovalscheiben mit dem Brustbilde eines Ritters in Harnisch und einer Edeldame aus dem Anfange des XVI. Jahrh. Braun in Braun und Gelb vorzüglich ausgeführt. 2 Stück. Höhe einer jeden 29, Breite 24 Cent.
415 Viereckige Scheibe, braun in braun mit gelb gemalt mit pflügendem Bauer; unten Inschriftschild mit Jahreszahl 1661 in Cartuschen mit Renaissancebüsten. Höhe 32, Breite 18 Cent.
416 Viereckige Scheibe mit abziehendem Ritter. Interessant. Höhe 20, Breite 17 Cent.

417 Kleine Scheibe mit interessanter weiblicher Costümfigur. Höhe 16, Breite 10 Cent.
418 Sommerlandschaft mit hübscher Staffage. Malerei hinter Glas. Höhe 12, Breite 18 Cent. In Rähmchen.
419 Rundes Plättchen mit Liebespaar in Landschaft, in Malerei hinter Glas. Diam. 3½ Cent.

G. Arbeiten in Elfenbein und Email.

420 Runde Dose, durchweg reich geschnitzt in Flachrelief, der gewölbte Deckel mit Mars, Venus und Amor, auf dem Boden fliegende Amoretten mit Guirlanden bei Weinreben; um den Rand zieht sich eine landschaftliche Darstellung mit Thierfiguren. Höhe 3½, Diam. 6½ Cent.
421 Messergriff, geschnitzt mit phantastischen Köpfen und Thieren. Länge 9½ Cent.
422 Pulverhorn, gravirt mit Costümfiguren etc. Länge 22 Cent.
423 Fächer, durchweg durchbrochen geschnitzt. Hübsche Arbeit. Länge 18½ Cent.
424 Fächer, durchbrochen geschnitzt. Länge 15 Cent. Etwas lädirt. Nebst Gestell eines Fächers.
425 Astronomisches Instrument mit Compass, Sonnenuhr, Datumzeiger etc.; einzelne Theile Silber, das Gehäuse gravirt. Länge 7, Breite 6 Cent. In Original-Lederetui.
426 Ovales Plättchen mit dem Bethlehemistischen Kindermord; Composition von 6 Figuren in hohem Relief gut geschnitten. Höhe 3½, Breite 4½ Cent. In Holzrähmchen.
427 Kleines Plättchen en relief geschnitzt mit Venus und Amor. Länge 2¼, Breite 3½ Cent.

---

428 Vierseitige Schatulle, Kupfer, reich emaillirt. Grüner Grund; die sämmtlichen Seiten zeigen in Medaillons mit Arabeskeneinfassung reizend gezeichnete mythologische Darstellungen, violett en camaïee gut ausgeführt. Auf dem Deckel Medaillon mit Abschied eines Heroen, in der Umrahmung und an den Ecken 12 kleinere, mit weiblichen Brustbildern und Bachanten. Auf den Seitenflächen Susanna im Bade, Diana auf der Eberjagd, Apollo und Daphne etc. Hübsches Stück von feinster Ausführung. Höhe 9, Länge 18, Breite 11 Cent.
429 Runde emaillirte Dose. Der Deckel auf beiden Seiten, sowie die Umwandung des Untertheils mit mythologischer Darstellung und spielenden Amoretten. Die Garnitur Kupfer. Höhe 3, Diam. 5½ Cent.
430 3 emaillirte Plättchen. 3 Stück.

H. Arbeiten in Metall.

a) Gold und Silber.

431 Rococohalskette. Die Glieder emaillirt mit bunten Blumen auf grünem Grunde. Sehr schöne Piece. Länge 120 Cent.

432 Ring. Die grosse Platte gebrannter Opal mit einer Geisselung Christi nach Palaggiola. Seltenes Stück des XVI. Jahrh. Diam. der Platte $3^1/_2$ Cent.
433 Ring. Die Platte mit grossem Stein, der in Tiefschliff die Büste eines Philosophen zeigt. Länge der Platte $2^1/_4$, Breite $1^3/_4$ Cent.
434 Emaillirtes Batzel mit rothen und grünen Steinen besetzt, in der Mitte Miniaturbrustbild eines Heiligen. Länge $2^3/_4$ Cent.

---

435 Pokal, der Fuss getrieben mit Buckeln; der Stiel sechsseitiger Baluster mit drei freistehenden Henkelornamenten, der schlanke Kelch mit Buckeln und oberhalb mit sechs länglichen Ausbauchungen, auf denen fein gravirte Laubarabesken. Prächtiges Stück von äusserst eleganter und aparter Form. Vergoldet. Höhe $18^3/_4$ Cent., Gewicht 185 Gramm ($12^1/_2$ Loth).
436 Pokal, ähnlich; etwas einfacher. Höhe 19 Cent., Gewicht 137 Gramm ($9^1/_2$ Loth).
437 Räuchergefäss in reichster Filigranarbeit. Sechsseitig auf hübsch profilirtem Fuss und mit hohem Dach. Höhe $26^1/_2$ Cent.
438 Kleine Standuhr; das Gestell mit Ornamenten und freistehenden Blättern; als weiterer Decor 4 Porzellanrosetten. Höhe $18^1/_2$ Cent. Auf Holzsockel.
439 Taschenuhr von S. Decharmes, in Doppelgehäuse. Beide Gehäuse hübsch ornamentirt mit durchbrochenen und gravirten Ornamenten.
440 Löffel mit figuraler Endigung und Umschrift auf der Muschel, Jahresz. 1692.
441 Renaissance-Gabel mit Dudelsackpfeifer als Handhabe.
442 Stock. Der Griff Silber mit Panther im Kampfe mit einer Schlange.
443 Stock. Der Knopf Silber, mit Arabeskenverzierung.
444 Medaillon mit zierlich durchbrochenem Rande und Deckplatten.
445 Medaille des Heinrich Reitz mit dem Opfer Abrahams und dem Calvarienberg; auf dem Kreuzstamm das Monogramm *H. R.* Diam. $5^1/_2$ Cent.
446 Platte mit mythologischer Darstellung von meisterhafter Arbeit.
447 Portrait des Johan de Lynden in altdeutscher Tracht in Silberstiftmanier gravirt.
448 Flacon, Bergcrystall; der Verschluss Silber mit reicher Filigranverzierung und mit Steinchen besetzt. Länge $6^1/_2$ Cent.
449 Mehrseitiges Flacon, grünes Glas, beiderseitig zum Oeffnen; mit Silberverschluss und durchbrochenem Innenplättchen. Länge $8^1/_2$ Cent.

b) Bronze und Kupfer.

450 Kronleuchter. Hübsch profilirter Balken mit 8 Armen, einer zweiten Reihe geschwungener Lichterhalter und weiterm reichen Decor von Blumen etc. Das Ganze wird von Krone überragt. Mit Gaseinrichtung. Höhe 80 Cent.
451 Kronleuchter, sechsarmig; der Balken hübsch profilirt mit Kugelendigung, die weit ausladenden Arme geschweift. Zu Gas eingerichtet.

452 Zwölfarmiger Kronleuchter. Der Balken endigt in einer grossen Kugel, die Arme weit ausgeschweift. Schönes Stück, mit Gaseinrichtung.
453 Messingkronleuchter mit zweifach durchbrochener Ampel, die in Thierkopf endet, und reich verschlungenen Armen und Zierrathen.
454 Mörser, in 3 Zonen mit Namen, schildhaltenden Engelsfiguren und Jahreszahl 1606. Mit Stösser. Höhe 12, Diam. 12½ Cent.
455 Cylindrisches Gefäss mit 2 Henkeln, Glockenmetall. Um den Körper ein breiter Fries mit reichen Waffentrophäen, die Henkel in Form von Delphinen. Höhe 9, Diam. 19 Cent.
456 Renaissance-Standuhr in Goldbronze mit 4 flankirenden Ecksäulen; Adlerfigur auf der mit Gallerie durchbrochenen Kuppel. Höhe 23 Cent. Auf Holzsockel.
457 Italienischer Renaissancekelch in Goldbronze mit silberner Kuppe, in prächtig getriebener Arbeit; am Fusse 4 Medaillons mit Heiligenfiguren.
458 Renaissanceleuchter mit ciselirtem Fuss.
459 Leuchter. Der Lichterhalter in Form einer vierkantigen cannelirten Säule; um den Rand des Fusses ein Fries mit Engelsfiguren etc.; an den Ecken Fratzenköpfe. Höhe 17½ Cent.
460 Kleiner Ständer in Form eines von Chinesen geschobenen Karren mit Aufbau in Form eines Pavillons. Höhe 10, Länge 11½ Cent.
461 Schornsteinfeger in schreitender Stellung. Vollrunde Bronzefigur. Höhe 8½ Cent.
462 Weibliche Figur. Höhe 8 Cent.
463 Vollfigur eines Mönches. Höhe 10½ Cent.
464 Napoleon I. Miniaturstatuettchen auf Sockel. Höhe 8 Cent.
465 Römischer Krieger. Bronzestatuette. Höhe 8 Cent.
466 Büste des Julius Cäsar. Vollrunder Bronzeguss. Höhe 12 Cent.
467 Stockknopf im Rococostyl. Länge 7½ Cent.
468 Bronzemedaille von Brandt, auf Hufeland. Nebst 2 Zinnmedaillen. 3 Stück.
469 Anhängsel, in Form eines Halbmondes mit schön profilirtem Gesicht. Länge 6 Cent.
470 Commodenbeschlag, bestehend aus 12 Verzierungen und 8 Gehängen.

---

471 Ofenvorsatz, reich getrieben mit 3 Medaillonköpfen, Fruchtfestons, Laubguirlanden etc. Sehr schönes Stück. Höhe 37, Breite 55 Cent.
472 Grosse Schüssel. Im Fond die Hüftfigur eines Fauns in Landschaft; um den breiten Rand weibliche Figuren, Fruchtfestons etc. Diam. 90 Cent.
473 Tiefe Schüssel. Der Fond getrieben mit Vase, neben der zwei hermenartige Figuren, ringsum Schriftband. Diam. 40 Cent.
474 Schüssel, getrieben mit Blumenvase. Diam. 40 Cent.
475 Schüssel, getrieben mit dem Sündenfall, der Rand mit Arabesken. Diam. 38 Cent.

476 Schüssel. Der breite Rand mit reichen Ranken. Diam. 32 Cent.
477 Schüssel. Der Fond getrieben mit Rosette, der breite Rand mit Fruchtfestons. Diam. 30 Cent.
478 Teller, der breite Rand reich getrieben mit Fruchtranken. Diam. 28 Cent.
479 Tortenschaufel, gravirt mit Blumen, der Rand mit Arabesken durchbrochen. Mit Holzstiel.
480 Gothisches Weihwasser-Kesselchen. Höhe 10 Cent.
481 Handlaterne, Rand und Kuppeldach reich durchbrochen. Höhe 20 Cent.
482 Kaffekanne in Rothkupfer; der Henkel Gelbkupfer mit vollrunder Kinderbüste. Höhe 24 Cent. Mit Wärmbecken.
483 Holländische Dose, reich gravirt mit Blumenwerk, allegorischen Medaillons etc. Länge 17, Breite 6½ Cent.
484 Holländische Dose mit biblischen Darstellungen. Höhe 3, Länge 15, Breite 4 Cent.
485 Rückwand eines Leuchters mit Bossirungen.
486 Kreuz, Galvanoplastik, mit Ornamenten und dem dornengekrönten Kopfe Christi. Länge 16, Breite 8¾ Cent.
487 Eierkochmaschinchen. Höhe 24 Cent.

c) Eisen, Zinn.

488 Grosses Kunstschloss mit hübsch profilirtem Schlüssel.

---

489 Kaffekanne in eigenthümlicher Form, der Deckelgriff dient als Handhabe; der Körper wenig gravirt. Höhe 29 Cent.
490 Büchse, sechsseitig, gepresst in hohem Relief mit Nelken und Tulpen. Mit Schraubenverschluss. Höhe 15, Diam. 14 Cent.
491 Rechauduntersatz auf 3 Füssen, der Rand durchbrochen mit Ornamenten, Gitterverzierung etc. Höhe 14, Diam. 16½ Cent.
492 Tortenteller. Auf dem Boden eingravirte Rosette, der Rand bossirt. Diam. 22 Cent.
493 Zinnteller mit eingeritzter Renaissanceornamentation.
494 Gepresster Teller. Das mittlere Medaillon des Bodens, sowie der breite Rand zeigen reizende Renaissancemotive mit Bandverschlingungen. Monogrammirt *H. N.* Diam. 22 Cent.
495 Teller. Das mittlere Medaillon mit dem Schwur der 3 Schweizer, der ausgezahnte Rand mit den Wappen der Schweizerkantone. Diam. 21½ Cent. Stück ausgebrochen.
496 Gepresster Teller. Der Boden mit dem Opfer Noas, um den Rand 4 Medaillons mit Darstellungen aus der Genesis. Diam. 17 Cent.

J. Diverses.

497 Lange Reiterpistole. Der Schaft wenig geschnitzt, der Lauf, der die Signatur „*Oger le Blan*“ zeigt, geschnitten mit Kriegerbüste und Mascaron. Die Garnitur Messing, reich decorirt mit Büsten und Arabesken. Hübsche Waffe. Länge 53 Cent.
498 Stossdegen. Die dreischneidige Klinge geätzt, das Gefäss Eisen, Knopf, Bügel und Stichblatt durchbrochen mit Gitterverzierung etc. Länge 100 Cent.

499 Degen. Die Klinge reich geätzt, Griff und Gefäss vergoldete Bronze, mit hübschem Decor. Länge 90 Cent.
500 Messer und Gabel zum Zusammenklappen, in Lederetui. Die Griffe mit Schildpatt belegt und mit Silbernägelchen verziert, Wurzel und Ende Silber, erstere mit Kriegerfigur und dem sächsischen Wappen, letzteres gravirt mit Schuppenornament. Länge 9 Cent.

---

501 Japanisches Hausaltärchen, Lackkasten mit Metallappliken. Im Innern 4 vollrund in Holz geschnitzte Götzenfigürchen auf polychromirter Felsparthie stehend. Höhe 17, Breite 14 Cent.
502 Modell der Grabeskirche in Jerusalem, Holz mit hübscher Einlage in Perlmutter. Höhe 11½, Länge 12½ Cent.
503 Kammfutteral, Buchsbaum, reich geschnitzt mit Engelskopf und Thierfiguren zwischen üppigen Laubarabesken. Vorzügliche Arbeit. Länge 6½, Breite 12½ Cent.
504 Kuchenrolle, geschnitzt mit Laubranken, Rosetten etc. Interessantes Stück. Länge 38 Cent.
505 Dose, der Deckel gepresst mit biblischer Darstellung. Höhe 2½, Länge 8, Breite 4 Cent.
506 4 Braunschweiger Lackdosen, die Deckel mit biblischen und profanen Darstellungen. 4 Stück.
507 2 Dosendeckel, Perlmutter, gut geschnitten mit mythologischer Darstellung und Conversationsscene. Länge eines jeden 5½, Breite 8 und 7½ Cent.

---

508 Brieftasche. Länge 21, Breite 14 Cent.
509 5 verschiedene Bursen.
510 Der auferstandene Heiland in Landschaft, Kupferstich, mit Stoffbekleidung. Höhe 23, Breite 16 Cent. In Rahmen unter Glas.
511 Friedrich der Grosse an Tisch stehend. Seidenstickerei. Länge 11½, Breite 8 Cent. In Goldrähmchen.
512 Pergament-Manuscript des XV. Jahrh. Officium beate Marie Virginis. 220 Bll. mit zahlreichen Initialen; der Titel mit hübscher Randeinfassung, 3 Wappen und Initiale *D.*, in der der Besuch Mariä bei Elisabeth. Lederband. Länge 9¼, Breite 7½ Cent. Der Titel hat etwas gelitten; die letzten 43 Bll. sind von späterer Hand geschrieben.
513 14 div. Heiligenbildchen etc., gedruckt und gemalt, auf Pergament. 14 Stück.
514 Initiale *D.* mit dem auferstehenden Heilande; auf Pergament. Höhe 11½, Breite 11 Cent.
515 Bulle des Papstes Clemens von 1265. Plombe fehlt.
516 4 versch. Kölner etc. Pergamenturkunden von 1367, 1497, 1621 etc. 4 Stück.
517 Holländische Urkunde (von Leyden) von 1419.
518 Utrechter Pergamenturkunde von 1522 mit 6 Wachssiegeln.
519 Papierurkunde von Zwolle 1554.
520 Kölner Münzverordnung und 1 and. 2 Stück.

521 Ein Band, enth. 91 Kupferstiche auf 51 Bll. von Hopfer in spätern Drucken. pb. gr. qu. fol.
522 Löffler, Allegorie. Kupferstich auf Seide. Länge 82, Breite 56 Cent. Beschädigt.
523 16 Siegelabdrücke.
524 Liegende Schäferin. Specksteinfigur. Länge 12½ Cent.
525 2 kleine Landschaften. Holz. Höhe einer jeden 11, Breite 16 Cent.
526 Bauer an Tisch sitzend, in der erhobenen Rechten ein Glas. Leinwand auf Holz. Höhe 18½, Breite 16 Cent.
527 Brustbild eines Knaben mit grossem Kragen und rothem Kleidchen. Oval. Höhe 4, Breite 3½ Cent. In Holzrähmchen.
528 Grosser Leinwandschrank in Eichenholz. Die 4 Thüren mit vorstehenden Quadern; die seitlichen und mittleren Schlagleisten des Untertheils geschnitzt mit Festons, die des Obertheils mit Karyatiden, Mascarons etc.; der Uebergang mit vortretenden Löwenköpfen, die Kappe mit Engelsköpfen. Grosses Möbel. Höhe 221, Breite 182, Tiefe 73 Cent.

II. Abtheilung.

Kunst-Sammlung

des Herrn

Heinrich Terstappen

in Deutz.

A. Krüge.

a) grau.

1 Siegburger Henkelkanne in Birnform. Um den Körper 4 Medaillons mit den sich zweimal wiederholenden Köpfen des Theodosius und Karls des Grossen en medaillon in verschobener Raute, von Arabesken eingefasst. Interessanter Krug von scharfer Pressung. Höhe 19 Cent.

2 Kleiner Siegburger Krug in Vasenform. Um die mittlere Weitung, sowie um den Hals zieht sich ein reizend gezeichneter Ornamentfries im üppigsten italienischen Renaissancestyl. Sehr hübscher Krug. Höhe 18 Cent.

3 Kleines Siegburger Väschen von hübscher Musterung. Vorne ein von Namensband umfasstes Medaillon mit Hausmarke *P. S. V. D. R.* und darüber stehender Banderole mit Anno 1622. Hübsches Stück. Höhe 14½ Cent.

4 Kleines Siegburger Väschen in gefurchter und geriefter Musterung. Höhe 14½ Cent.

5 Aehnliches Väschen, kleiner. Glasirt. Höhe 11½ Cent.

6 Kleiner Krug. Der Körper in gekerbter Musterung. Höhe 10½ Cent.

7 Kleines Kölner Krügelchen mit dem sich dreimal wiederholenden Wappen von Jülich, Cleve, Berg, Mark und Ravensberg. Höhe 11 Cent. Hals abgebrochen.

8 Aehnliches Krügelchen, um den Körper 3 Medaillons mit der Samariterin. Höhe 10 Cent. Hals abgebrochen.

b) grau-blau.

9 Nassauer Sternkrug. Ein vorderes, reiches Medaillon umschliesst einen achtzackigen Stern mit Mittelrosette; auf den Seitenflächen breite Lisene mit stark vortretenden Löwenköpfen zwischen Zackenornament; der Hals mit Mascaron. Sehr schöner Krug. Höhe 27 Cent. Zinndeckel.

10 Raerener Krug von eleganter eigenartiger Profilirung, mit stark vortretendem Mittelbande. Der Körper gefurcht und geriefft, um den Hals Ornamentfries mit Masken. Hübsches Stück von interessanter Form und schönem Email. Höhe 18 Cent. Zinndeckel.

11 Vexirkrug. Der birnförmige Körper mit eingeschnittenen Arabeskenbändern; der lange Hals herz- und kugelförmig durchbrochen, am obern Rande ein Ausgussröhrchen. Sehr schöne, besterhaltene Piece. Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

12 Birnförmiger Henkelkrug. Um den Körper Rosetten mit reliefirter Blumenvase, der Hals mit Mascarons. Höhe 24 Cent.

13 Henkelkrug, birnförmig. Der Körper mit tiefgefurchter Musterung von Blumen und Palmetten, der Hals mit reichem Ornamentfries mit Masken. Höhe 23 Cent.

14 Henkelkanne, birnförmig. Um die Körperweitung ziehen sich Vertikalstreifen, abwechselnd in Schuppenmusterung und mit figürlichem Medaillon und Herzverzierung. Höhe 15½ Cent.

15 Henkelkanne. Der Körper eigenartig gemustert mit tiefen Furchen und Reliefrosetten; vorne Hausmarke mit *T. M.* und 1646; seitlich von stark vortretendem Rosettenkranz umrahmte Medaillons; der Hals mit Mascaron. Schönes Stück. Höhe 22½ Cent. Zinndeckel. Henkel gesprungen.

16 Birnförmige Henkelkanne. Der Körper in 5 Reihen mit reichen, stark vortretenden Ornamentrosetten. Höhe 16 Cent.

17 Kleiner Henkelkrug. Der birnförmige Körper in spiralförmiger, tief gefurchter Musterung. Höhe 18½ Cent. Zinndeckel.

18 Hohe Kanne. Der birnförmige Körper mit 6 Abflachungen, auf denen Tulpen, der eingeschnürte Hals mit Arabeskenbändern. Höhe 30 Cent.

19 Birnförmige Henkelkanne, die 6 Abflachungen des Körpers, sowie der lange Hals mit reichen Blumenarabesken. Höhe 21 Cent.

20 Henkelkanne in Birnform mit achtfach abgeflachtem Körper und eingeritzten Ornamenten. Höhe 16 Cent.

21 Henkelkanne. Die 6 von Perlband umschlossenen Abflachungen des Körpers mit eingeritzten Blumen; der lange Hals mit Arabesken. Hübscher Krug. Höhe 22 Cent.

22 Kanne in Kugelform. Der Körper mit tiefgefurchten verschobenen Rauten mit reliefirter Mittelrosette und runder Einfassung. Höhe 17 Cent.

23 Bartkanne. Der Körper mit 3 Blumenmedaillons und stark vortretenden Rosetten, der Bart der Maske fast bis zum Boden gehend, der Henkel gewunden. Höhe 18½ Cent.

24 Krug mit Ornamentrosetten und Blumenverzierungen en relief; vorne Medaillon mit gekröntem Wappen und Jahreszahl 1692, der Hals mit Mascaron. Höhe 19½ Cent.

25 Kleiner Krug in geriefter Musterung und mit eingestanzten Rosetten in Rauten; der Hals mit Mascaron. Raerener Fabrikat. Höhe 14 Cent. Zinnfuss und Zinndeckel.

26 Kleiner Krug von hübsch profilirter Form. Der Körper gefurcht und gegittert, der Hals mit Ornamentfries. Höhe 19 Cent.

27 Kleiner Krug. Der Körper hübsch profilirt in tiefgefurchter Musterung. Höhe 12½ Cent. Henkel fehlt.

28 Wärmgefäss in Form eines Buches mit Schliessen. Die beiderseitigen Decken reich verziert mit Blumen und Arabesken. Sehr schönes und seltenes Stück von prächtigem Email. Nassauer Fabrikat. Höhe 4½, Länge 15, Breite 11 Cent.

29 Tintenfass, herzförmig, die Platte mit Blumen, der Rand mit durchbrochener Balustergallerie. Höhe 4½, Länge 13, Breite 11 Cent.

30 Weihkessel. Die Rückwand mit dem Namenszug Jesu. Höhe 16 Cent.
31 Weihkessel, ornamentirt mit Blumen, Engelsköpfen etc. Höhe 13½ Cent.
32 Weihkessel, der Kessel mit Rosetten, die Rückwand mit Blumen. Höhe 12½ Cent.
33 Weihkessel, die Rückwand mit Madonnenhalbfigur. Höhe 12 Cent.
34 Salzfass auf hohem vierkantigen Sockel, der in Sternmusterung durchbrochen und mit Rosetten und herzförmigen Verzierungen geschmückt. Hübsches, interessantes Stück. Höhe 12½ Cent.
35 Salzfass, der würfelförmige Fuss mit Rosetten auf granirtem Grunde. Höhe 8 Cent.
36 Salzfässchen, der vierseitige Fuss mit Blumen und Rosetten. Höhe 8 Cent.
37 Salzfässchen, die 4 Seiten des Fusses mit reicher Blumenvase. Höhe 7½ Cent.
38 Salzfässchen, der würfelförmige Fuss geschacht. Höhe 6½ Cent.
39 Salzfässchen, vierseitig, mit Blumen in Rosetteneinfassung. Höhe 9 Cent.
40 Salzfass auf würfelförmigem Postament mit erhabenen Vogelfigurationen. Höhe 8 Cent.
41 Kaffekännchen mit sternförmigen Rosetten. Höhe 9 Cent.
42 Flacon in flacher Eiform, beiderseitig mit Reliefblumen. Höhe 8½ Cent.
43 Pot de chambre. Kinderspielzeug. Höhe 3 Cent.
44 Dachgiebelspitze. Der untere Theil gerippt. Höhe 42 Cent.
45 Der heilige Antonius mit dem Jesukinde. Statuette. Höhe 23 Cent.

c) grau-blau-braun.

46 Henkelkrug in Birnform, mit langem Halse. Manganfarbener Grund, vorne achteckiges Wappenschild in Sternzacken-Umrahmung, seitlich Rosetten. Höhe 22½ Cent. Zinndeckel. Gesprungen.
47 Henkelkanne, birnförmig, mit langem Halse. Blauer Grund mit eingeritzten braun emaillirten Thierfiguren und Blumen. Höhe 30½ Cent.
48 Miniatur-Sternkrug mit durchbrochener Mittelrosette und ornamentirten Zackenlisenen. Höhe 15½ Cent.
49 Vierseitiger Krug. Die Seiten mit eingeritzten und reliefirten Blumen, in den oberen Ecken Köpfe. Höhe 21 Cent.
50 Kleiner seidelförmiger Krug. Um die Körperweitung zieht sich auf schönem violettfarbigem Grunde eine Blumenranke; der gleichfalls aus Steingut gefertigte, zinnmontirte Deckel sternförmig durchbrochen. Hübscher Krug. Höhe 12 Cent.
51 Flacon, kreisrund, beiderseitig mit Wappen mit doppelter Helmzier. Hübsches Stück. Länge 7½ Cent.
52 Weihkessel. Das Gefäss mit vortretendem Engelskopf, die Rückwand mit Relieffigur eines Heiligen in reichen Blumen. Höhe 17½ Cent.
53 Weihkessel mit Cherub, Sternen und Blumen. Höhe 14 Cent.
54 Madonnenstatuette. Madonna in reichdrapirter Gewandung, Krone auf dem lang herabwallenden Haare, das Jesukind auf dem Arme. Interessantes Stück. Höhe 25 Cent.

d) **braun.**

55 Dreihenkeliger Raerener Krug. Um die Weitung des schlank gegliederten birnförmigen Körpers 3 Medaillons mit laubumrankten Wappen mit reicher Helmzier; auf den Henkeln und dem Halse Reliefrosetten. Sehr schöner Krug von eleganter Form und bester Erhaltung. Höhe 30 Cent.

56 Raerener Bauerntanz-Krug. Die Composition des Frieses in Paaren unter 7 Bogenstellungen. Höhe 19½ Cont.

57 Kleiner Raerener Krug mit Ausguss. Der Körper zeigt in durch Strichverzierungen getrennten Feldern eingestanzte Ornamente; an der Seite erhebt sich, aufrecht stehend, eine dünne ornamentirte Ausgussröhre, die etwas restaurirt. Interessanter kleiner Krug. Höhe 12½ Cent.

58 Birnförmiger Raerener Krug mit gefaltenem Untertheil, der Obertheil mit gestanzten Rosetten. Höhe 28 Cent. Gesprungen.

59 Raerener Krug. Der Körper in einfacher Musterung, um den Hals ein scharfer Ornamentfries mit Mascarons. Höhe 18½ Cent. Zinnfuss.

60 Raerener Henkelkrug. Der Körper mit tief gekerbtem Fries, unterhalb gefurcht. Höhe 15½ Cent. Zinndeckel.

61 Henkelkrug mit Ausguss, nach Art der fränkischen Krüge. Interessantes Stück. Höhe 26 Cent.

62 Henkelkrug mit Kerbverzierung etc. Höhe 20 Cent.

63 Bartkrug. Medaillonköpfe und Palmetten, ober- und unterhalb eines horizontalen mittleren Ornamentbandes. Höhe 23 Cent.

64 Bartkanne mit langem engen Halse. Der Körper mit 3 Wappen und zwei Löwenschildern. Frechener Fabrikat. Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

65 Hohe Raerener Schnelle. Vorne ein Medaillon mit Hausmarke, daneben J. A., Römer und reiche Kanne. Umschrift: „*Den Roomer en de Can dei maeckt mennichen armen Man 1598.*“ Interessantes Stück, leider restaurirt. Höhe 30½ Cent.

66 Maasskrug mit ovalem Wappenschild und doppeltem Rosettenfries. Höhe 18½ Cent. Gesprungen.

67 Cylindrischer Krug. Vorne ein Wappen in verschobener Raute. Höhe 19 Cent.

68 Pilgerflasche in Fassform, mit Ausguss und Doppelhenkel. Höhe 17 Cent.

69 Kleiner Miniaturkrug mit Fratzenkopf. Höhe 8 Cent.

70 5 Miniaturkrügelchen. 5 Stück.

71 10 Perlen einer Kette. 10 Stück.

B. Emaillirte Töpfereien, Arbeiten in gebranntem Thon, etc.

72 Henkelkanne in Birnform; mit reichen Reliefverzierungen in Farben und Gold auf theils geriffeltem Grunde; oben und unten reiche Palmetten; vorne fürstliches Frauenportrait. Schöner Krug, von bester Erhaltung. Sächsisches Fabrikat. Höhe 22 Cent. Zinnfuss und Zinndeckel.

73 Seidelförmiger emaillirter Krug. Um die Körperweitung ziehen sich buntfarbige Ornamentstreifen, theils mit Vergoldung. Sächsisches Fabrikat. Höhe 15 Cent.

74 Seidelförmiger Krug. Braun, mit Thier- und Blumenmedaillons und mehrfachem Perlband. Kreussener Fabrikat. Höhe 12½ Cent.

75 Schwarzer Vexirkrug in Kürbisform, mit Pressverzierungen. Der Hals wird durch den frei gearbeiteten Namen: „*Christoph Gräbenitz*“ gebildet; auf ihm ruht der mit 3 Oeffnungen versehene Rand. Interessantes Stück. Höhe 17½ Cent. (Collection Minutoli.)

76 Cylindrischer Trinkhumpen. Hellbrauner Grund; zwischen einem doppelten Ornamentband ein breiter Fries mit Blumenranken, blau und weiss emaillirt. (Bunzlauer Fabrikat.) Höhe 26½ Cent. Zinndeckel.

77 Fünftheiliges Gefäss, grünglasirt, mit durchlöchertem Rande. Höhe 7, Diam. 16½ Cent.

78 Napf mit 4 vertikal und 4 horizontal stehenden Henkeln, gelb glasirt, auf dem Boden phantastische Thierfigur. Höhe 5½, Diam. 15 Cent.

79 Napf, braun glasirt, mit gitterförmig durchbrochenem Rande und 2 Henkeln. Bunzlauer Fabrikat. Höhe 10, Diam. 18 Cent.

80 Neapolitanischer Bauer in ganzer Figur. Kopf, Hände und Beine in Terra-Cotta gut modellirt, das Costüm von Stoffen hergestellt. Schöne Arbeit des Filangieri, eines Künstlers zu Anfang des vorigen Jahrh. Höhe 57 Cent.

81 Büssende Magdalena. Vollrunde Terra-Cotta-Figur, polychromirt. Höhe 6, Länge 12½ Cent.

82 Reliefgruppe von Päpsten, Cardinälen etc. vor einem Prediger. Buntpolychromirt. Höhe 14½, Breite 12 Cent.

83 Reliefkopf Christi. In Lebensgrösse gut in Thon modellirt und mit Spuren der Polychromirung. Länge 25 Cent.

84 Wunderthätiges Madonnenbild mit reich geschmücktem Gewande. Flachrelief in Thon. Höhe 24½ Cent.

85 Grüppchen und 4 einzelne Figürchen. 5 Stück.

86 5 altdeutsche und fränkische Krüge verschiedener Form. 5 Stück.

87 5 altdeutsche Krüge, einfach und doppelt gehenkelt. Verschiedene Formen. 5 Stück.

88 Fränkisches Töpfchen mit rothem Ornamentband.

89 6 römische und aegyptische Thonperlen. 6 Stück.

C. Majoliken und Fayencen.

90 Kleines Kümpchen mit gewelltem Rande und 2 Henkeln, im Innern bemalt mit wunderthätigem Madonnenbild auf gelbem Grunde. Höhe 5, Diam. 11 Cent.

91 Napf mit gewelltem Rande, im Innern bemalt mit Madonna mit dem Kinde in blau und gelb. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

92 Pfeffer- und Salzständer, dreieckig, mit Buntmalerei. Höhe 5, Länge 15 Cent.

---

93 Vexirkrug. Der birnförmige Körper, der unterhalb gefurcht, bunt bemalt mit Guirlanden; der lange Hals zeigt in 2 Reihen, die durch einen wulstartigen Uebergang mit 5 Ausgussröhrchen getrennt, rautenförmige und runde Durchbrechungen. Interessantes, besterhaltenes Stück. Höhe 17 Cent.

94 Vexirkrug. Der birnförmige Körper mit Doppelwandung, dessen äussere 3 durchbrochene Sternrosetten zeigt, deren Stäbe braun glasirt sind; die Flächen mit Blumen in braunrother Malerei. Der Hals, dessen Rand 3 Ausgussröhren trägt, ist gleichfalls mit 3 Sternrosetten durchbrochen. Interessanter, schöner Krug von bester Erhaltung. Höhe 20 Cent.

95 Henkeltopf in Birnform mit Deckel, gerippt, mit blauer Blumenmalerei auf grauem Grunde. Nürnberger Fabrikat. Marke *R.* Seltene Grösse. Höhe 30 Cent.

96 Birnförmige Henkelkanne mit reichen Blumen in Buntmalerei in theils dick aufgetragenen Farben. Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

97 Drillingskrug. 3 kleine birnförmige Krüge mit ineinander geflochtenen Henkeln, blau bemalt mit Chinesenfiguren und Blumen. Gepresste Zinndeckel. Interessantes Stück. Höhe 13 Cent.

98 Cylindrischer Henkelkrug. Festes weisses Email, vorne aufgemalt die heilige Elisabeth, seitlich Namensinschriften in Blumenkranz. Höhe 17½ Cent. Zinndeckel.

99 Cylindrische Henkelkanne. Violett marmorirter Grund mit oberem und unterem Ornamentband; vorne Blumenvase in reicher Cartusche in Buntmalerei. Höhe 24½ Cent.

100 Maasskrug in Cylinderform, bemalt in Braun und Gelb mit Ornamenten und Blumen in Medaillons. Höhe 25 Cent. Zinndeckel.

101 Kleiner seidelförmiger Krug, blau-weiss marmorirt, mit vorderem Blumenmedaillon. Marke: *B. K. C.* Höhe 13 Cent.

102 Trinkkanne in Form eines an Baumstamm stehenden Mannes mit Kniehose und Dreieckshut, in der Rechten einen Krug haltend. Englisches Fabrikat. Höhe 27 Cent.

103 Trinkkanne in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Höhe 19½ Cent.

104 2 Miniaturkännchen in Hartmasse, mit blauer Blumenmalerei. 2 Stück. Höhe 9½ und 10 Cent.

105 Kleine Theekanne von schlanker Form, in Tiefblau reich bemalt in chinesischem Geschmack. Höhe 16 Cent. Deckel gekittet.

106 Milchkännchen, sechsseitig, mit reliefirten Figuren und Blumen. Höhe 9½ Cent.

107 Milchkännchen, Henkelbecher und Figur auf Löwe. 3 Stück.

108 Fruchtkorb mit durchbrochenem Rande, auf Untersatz. Weiss. Höhe 11 Cent.

109 Fruchtkorb, der aufsteigende Rand durch freistehende Stäbe gebildet, durchbrochen. Höhe 6½, Diam. 19 Cent.

110 Schüssel mit Buntmalerei. Im Fond männliches Brustbild, um den blätterförmigen Rand Blumenguirlanden. Diam. 26 Cent.

111 2 grosse façonnirte Schüsseln, festes weisses Email. 2 Stück. Diam. 40 Cent. (1 gesprungen.)

112 4 Teller mit violetter Blumenmalerei und durchbrochenem Rande. 4 Stück.

113 2 Teller mit violetter Blumenmalerei. 2 Stück.

114 2 Paar Tassen, reich bemalt mit Blüthen und Blättern in Farben und Gold. 4 Stück. (1 gesprungen.)

115 Salzfass in Form einer doppeltgehenkelten gerippten Vase. Weiss. Höhe 12 Cent.

116 Salzfass, sechsseitig, mit gut ausgeführter blauer Blumenmalerei. Höhe 7½ Cent.

117 Pfeffer- und Salzfass in Form von Pantoffeln. Länge eines jeden 12 Cent.
118 Schreibzeug, herzförmig, der Rand mit Blumenmalerei. Höhe 6, Länge 14 Cent.
119 Ständer eines Tafelaufsatzes; der aufsteigende Rand durchbrochen. Weiss. Höhe 22 Cent.
120 Sandstreubüchse. Violettmarmorirter Grund. Höhe 12 Cent.
121 Wandbekleidung, bestehend aus 12 viereckigen Plättchen. Das Ganze stellt, violett en camaïeu gemalt, die Verkündigung Mariä dar. Unten holländische Inschrift. Gute Ausführung. Höhe 53, Breite 40 Cent. In schwarzem Rahmen. (Einige Plättchen gekittet.)
122 Plättchen einer Wandbekleidung mit violettem Ornament. Länge und Breite 13 Cent.

D. Porzellan.

123 Ein Paar chinesische Väschen in platter Kugelform mit langem Halse. Blau bemalt mit Blumen. Eingesteckt Blumenbouquets in buntem Glasfluss. 2 Stück. Höhe eines jeden 8½ Cent.
124 Ein Paar chinesische Väschen en miniature, bemalt mit Blumen in Blau, Roth und Gold. 2 Stück. Höhe eines jeden 3½ Cent.
125 Ein Paar chinesische Väschen en miniature, bemalt mit Blumen und Stauden in Roth und Gold. 2 Stück. Höhe eines jeden 7 Cent.
126 2 chinesische Väschen en miniature, blau bemalt mit Blumen. Verschieden. Höhe eines jeden 4½ Cent.
127 Chinesisches Kümpchen mit Blumen und Bordüren in Emailfarben. Höhe 6, Diam. 13½ Cent.
128 Chinesisches Schälchen, achteckig, hübsch bemalt mit Blumen und Ornamenten in Farben und Gold. Länge 19½, Breite 14 Cent.
129 6 Ober- und 6 Untertassen mit reicher blauer Malerei. 12 Stück.
130 Chinesisches Tässchen. Feines weisses Porzellan, mit figürlichen Darstellungen in Emailfarben mit reicher Vergoldung. Feines Stück.
131 Ober- und Untertasse. Rother Grund mit Goldarabesken und Goldblümchen in ausgesparten Medaillons.
132 3 versch. chinesische Tassen, 2 mit kapuzinerbraunem Grunde. 3 Stück (1 lädirt.)

---

133 Theetopf in Böttchermasse. Achtfach ausgewellt, mit Doppelwand, deren äussere in Blumenranken durchbrochen; Fuss, Henkel und Deckelgriff mit Vergoldung. Höhe 12½ Cent.
134 Theekännchen in Böttcherporzellan, sechsseitig, mit Reliefblumen und phantastischen Thieren. Höhe 10 Cent.
135 Theekännchen mit zierlicher Blumenmalerei. Höhe 10 Cent. Henkel gekittet.
136 Theekännchen mit fein gemalten Blumen in Hellroth. Angeblich aus Schillers Nachlass. Höhe 8 Cent.

137 Ovales Schälchen, mit musicirenden Damen in brauner Malerei. Sächsisches Fabrikat. Länge 14½, Breite 11½ Cent.
138 6 Ober- und 5 Untertassen, chinesisch, gerippt. Sämmtliche Theile reich bemalt mit Ornamenten und Blumen in Farben und vorherrschendem Gold. 11 Stück. (1 Obertasse gekittet.)
139 4 Paar Tassen, vierpassförmig geschweift, bemalt mit kleinen Stauden und Blumen. Sächsisches Fabrikat. 8 Stück. (1 gekittet, 1 lädirt.)
140 Tasse. Beide Theile bemalt mit Namenschiffre *A. P.* und Guirlande.
141 Geradseitige Tasse. Brauner Grund mit reichen Goldarabesken. Französisches Fabrikat.
142 1 Ober- und 2 Untertassen, chinesisch, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Vogel auf Blumen. 3 Stück.
143 Miniaturtässchen, bemalt mit Namenschiffre und Blumen. Sächsisches Fabrikat.
144 2 Körbchen, sechsseitig, mit gitterförmig durchbrochenem Rande. 2 Stück. Höhe eines jeden 5½ Cent. (1 wenig gekittet.)
145 Flacon, bemalt mit Goldornamenten auf grünem Grunde. Länge 7½ Cent.

E. Arbeiten in Glas.

146 Venetianer Kelchglas. Der Stiel mit Hohlbaluster, der spitze Kelch zeigt das bunt gemalte Poemer'sche Wappen mit reicher Helmzier, daneben Fliege in schwarzer Malerei. Auf der Wurzel des Kelches gleichfalls in Tuschfarbe: Poemer 1595; auf dem Fusse eine fünfzeilige deutsche Inschrift. Höchst interessantes, eigenartiges Glas. Höhe 16½ Cent.
147 Cylindrisches Glas, emaillirt mit Schneider auf Ziegenbock reitend und Spruch. Höhe 15½ Cent.
148 Cylindrischer Becher, emaillirt mit Spruch und dem Lamme Gottes. Höhe 9 Cent.
149 Trinkbecher, cylindrisch, emaillirt mit Spruch und dem Lamme Gottes. Höhe 8 Cent.
150 Trinkbecher, emaillirt mit dem Fichtelberg, Spruch und Jahreszahl 1717. Höhe 9 Cent.
151 Kleines Liqueurglas auf Fuss mit grossem Wulst, der Kelch emaillirt mit weiblicher Figur, Spruch und Jahreszahl 1771. Höhe 6½ Cent.
152 Liqueurgläschen, emaillirt mit Schloss, Blumen und Jahreszahl 1743. Höhe 5½ Cent.
153 Henkelkanne in Birnform; blaues Glas, emaillirt mit vorherrschendem Gelb, mit Blumenranke; vorne 2 einen Kranz haltende Tauben auf Herz. Höhe 17 Cent.
154 Birnförmiges Fläschchen mit Ausguss; mit dem Lamme Gottes und Namenszug Jesu in Goldmalerei. Höhe 14½ Cent.
155 Achtseitige Flasche, emaillirt mit Costümfigur, Spruch etc. Höhe 13½ Cent.
156 Achtseitige Flasche, emaillirt mit männlicher Figur, Blumen und Spruch. Höhe 14 Cent.
157 Vierseitige Flasche, emaillirt mit Schäfer bei seiner Heerde, 10zeiligem deutschen Spruch und Jahreszahl 1790. Höhe 21½ Cent.

158 Ein Paar kleine Blumenväschen, Milchglas, emaillirt mit Blumen. 2 Stück. Höhe eines jeden 8½ Cent.
159 Kleine Vase mit 2 Henkeln, bunt emaillirt. Höhe 14½ Cent.
160 Theekännchen, in eleganter Form. Glasfluss, mit Blumenranken in Tuschfarben und Gold. Höhe 14½ Cent.
161 Salzfass, sternförmig; im Boden ein hinter Glas gemaltes Frauenbrustbild. Nebst Fuss eines Römers und Kugel in Achatglas. 3 Stück.
162 Vexirglas. Der Kelch nach oben ausladend, mit 3 blauen Spiralreifen und aufgravirtem Blumenornament; im Inneren geht eine Glasröhre, auf der ein Hirsch von weissem Glase steht, dessen Kopf, Augen und Schwanz blaues, opakes Glas. Interessantes Gefäss, besterhalten. Höhe des Glases 20, des Ganzen 36 Cent.
163 Gothischer Becher, façonnirt; grünes Glas. Höhe 7½ Cent.
164 Reisebecher, eingedrückt, mit blauem Rande. Höhe 4½, Länge 10 Cent.
165 Birnförmiger façonnirter Henkelkrug, grünes Glas. Höhe 20 Cent.
166 Henkelkanne in Birnform, mit bunten Fäden durchzogen. Höhe 21 Cent.
167 Birnförmiges Henkelfläschchen mit schmaler Ausgussröhre. Weisses Glas. Höhe 15 Cent.
168 Grosses cylindrisches Flacon. Dunkles, fast schwarzes Glas mit Goldornamenten, der Stöpsel in Form eines Kreuzes. Höhe 25 Cent.
169 Weihwasserkesselchen, braunes Glas, der Rücken mit Verzierungen in weissem Glase. Länge 17½ Cent.
170 Weihwasserkesselchen. Die Rückwand herzförmig durchbrochen und mit rothem Faden durchzogen. Länge 25½ Cent.
171 Salzfass. Blau und weiss marmorirter Glasfluss. Höhe 7 Cent.
172 Kleines Väschen mit 2 Henkeln. Blau-weiss marmorirter Glasfluss. Nebst 1 and. 2 Stück.
173 Flacon in Kugelform mit langem Halse. Bunt marmorirter Glasfluss. Höhe 11½ Cent.
174 Stockknopf. Millefioriglasfluss. Länge 6 Cent.
175 3 Armringe, grün, mit aufgeschmolzenen Spiralverzierungen in gelb. Römisch. 3 Stück.
176 8 Knöpfe, die Platte Opalglas. 8 Stück.
177 Grosser Trinkhumpen in sich nach oben erweiternder Cylinderform; in Tiefschliff durchweg reich geschliffen mit Blumenornamenten. Schweres Glas. Höhe 19½ Cent.
178 Kleiner Henkelkrug mit Facetten geschliffen. Höhe 15 Cent. Zinndeckel.
179 Vierseitige Flasche, tief geschliffen mit Blumen und Ornamenten. Höhe 26 Cent.
180 Essig- und Oelflasche, birnförmig, mit 2 Ausgüssen, im Innern eine Wand, die Aussenflächen gravirt mit Blumen. Höhe 24 Cent. Gesprungen.
181 2 Liqueurgläschen. Rubinglas, geschliffen mit Thieren und Arabesken. Höhe eines jeden 5 Cent.
182 Kleines Flacon in Birnform, gerieft geschliffen. Mit Silberstöpsel. Länge 7 Cent.
183 Flacon mit Facetten geschliffen und blau emaillirt. Die Garnitur Silber. Höhe 10½ Cent.

184 Flacon, geschliffen mit Blatt- und Blumenguirlande. Höhe 14 Cent.
185 Flacon. Dickes Glas, mit tief eingeschnittenen Strichverzierungen. Länge 7 Cent.
186 Flacon, geschliffen mit Christus am Kreuz und Spruch. Blaues Glas, Hals abgebrochen. Nebst 2 and. Gegenständen. 3 Stück.
187 Reisebecher mit eingedrücktem Rande, geschliffen mit Ornamenten. Höhe 4, Länge 10½ Cent.
188 Reisebecher mit eingedrücktem Rande und gekniffenen Nuppen. Höhe 4, Länge 10 Cent.
189 Blumenglas, birnförmig, auf Fuss, mit 4 hochstehenden Röhren. Höhe 17 Cent.
190 Körbchen mit durchbrochenem Rande und gekniffenen Henkeln. Höhe 10 Cent.
191 2 Flacons, 1 mit Goldarabesken. 2 Stück.
192 Spucknapf mit Henkel. Höhe 6½ Cent.

---

193 Viereckige Scheibe mit der Anbetung der Hirten; im Hintergrunde Landschaft. Gute Ausführung in Braun in Braun und Gelb. Höhe 19, Breite 15½ Cent.
194 Scheibe, oberhalb oval, mit dem Brustbilde der hl. Gertrud als Aebtissin, darunter Hauszeichen mit *G. H.*, in Braun in Braun mit Gelb gut ausgeführt. Höhe 18, Breite 22½ Cent.
195 Viereckige Scheibe mit der allegorischen Figur des Herbstes, Korb mit Früchten auf dem Rücken. Höhe 22, Breite 17 Cent.
196 Gebrannte Glasscheibe mit der nach links schreitenden geharnischten Figur eines Kriegers. Höhe 19, Breite 13½ Cent. Gesprungen.
197 Viereckige Scheibe in agglomerirtem Glase, mit der Anbetung der heiligen drei Könige, die Figuren in reichen Gewandungen. Interessantes Stück, mit prächtigem Goldflimmer. Leider gesprungen. Höhe 27, Breite 21½ Cent. In Rahmen.
198 Madonna als Himmelskönigin. Malerei hinter Glas. In Holzrähmchen. Länge 16, Breite 11½ Cent.
199 St. Jacobus in Pilgergewand. Malerei hinter Glas. Höhe 27, Breite 19½ Cent. In Holzrahmen.

F. Arbeiten in Elfenbein.

200 Triptychon. Das Mittelbild zeigt die Krönung Mariä, der linke Flügel den verkündenden Engel, der rechte die betende Madonna. Die Figuren sind in hohem Relief vorzüglich geschnitten; über den Darstellungen zieht sich ein reicher gothischer Blätterfries, der zum Theil freistehend geschnitzt; unten ein zierlicher Maasswerkfries. Sehr schönes und interessantes Stück. Höhe 11, Breite des Mittelbildes 7, Breite des Ganzen 14½ Cent.
201 Hausaltärchen in reichem Aufbau, die Flächen in Stoffmosaik, die reichen Applikationen, Madonnenstatuette etc. Elfenbein. Höhe 39, Breite 17½ Cent.
202 Pyxis, glatt, mit zierlichem Silberbeschlag, die Gehänge lilienförmig mit Emaillirung. Interessantes Stück. Höhe 5, Diam. 8 Cent.

203 Miniatur-Jagdbecher, gut geschnitzt mit fliehendem Hirsch. Die Garnitur Silber. Höhe 4½ Cent.
204 Kleine Kette mit anhängender Taube des hl. Geistes und Kreuzchen, auf dem der Jesuknabe liegt; das Ganze an einem von doppelter Spirale umwundenen Ringe. Interessantes Kunststück der Elfenbeinschnitzerei, aus einem Stück gefertigt. In runder Elfenbeindose.
205 Nadelbüchse. Nebst Perlmutter-Kästchen mit durchbrochenem Deckel etc. 3 Stück.
206 Gewürzbüchse, zum Auseinanderschrauben, mit 6 Behältnissen. Länge 7 Cent.
207 Würfelbecher. Reich geschnitzt mit Chinesen in Landschaft und durchbrochenen Ornamenten. Höhe 10½ Cent.
208 6 Würfel. In Holzkapsel.
209 40 Spielmarken in 4 versch. Formen. 40 Stück.
210 Kleine Rechenmaschine, die Rückseite mit figürlicher Darstellung en relief. Länge 4, Breite 2 Cent.
211 2 kleine chinesische Rechenmaschinchen. 2 Stück. Länge 11½ Cent.
212 Kleines Flötchen. Länge 11 Cent. In Holzbüchschen.
213 Christuskopf en relief, Gnadenpfennig von Ettal und Miniatur-Theebüchschen. 3 Stück.

G. Arbeiten in Metall.

a) Gold.

214 Lutherring mit Christus am Kreuz und den Leidenswerkzeugen, oben hübsch geschliffener Granat. Im Innern eingravirt der Name Luthers und Cath. Boras und Jahreszahl 1525.
215 Kleiner Rococoring mit ornamentirtem Reif, die Platte in Form einer Muschel mit Diamant, zur Seite 2 kleine Almadinen.
216 Damenring, die Platte in Form einer Blume, mit Smaragden und Rubinen besetzt.
217 Ring, der Reif hübsch ciselirt und mit Emaillirung, die Platte mit Chrysolith.
218 Ring, der Reif ornamentirt, die Platte Carneol mit weiblicher Büste.
219 Ring, auf der Platte Carneol mit Imperatorenkopf.
220 Ring, geschnittener Carneol mit Goldreif.
221 Ring, getrieben, die Platte mit grossem Goldtopas.
222 Ring, die herzförmige Platte mit von Krone überragtem französischem Wappenschild.
223 Ring, die ovale Platte mit emblematischer Darstellung in Haarmosaik.
224 Ring, Styl Louis XVI. Die grosse achteckige Platte zeigt unter einem Bergcrystall eine fein gemalte allegorische Figur.

b) Silber.

225 Räuchergefäss in Form eines Thurmes, auf hohem Ständer; die 4 Seiten durchbrochen in Filigranarbeit. Höhe 15½ Cent.
226 Reliefstatuettchen der hl. Barbara. Sehr schöne, fein ciselirte Arbeit. Höhe 5¼ Cent.

227 Renaissancering. Der Reif endigt in hermenartig behandelten Karyatiden, Perlchen in den Händen haltend und theilweise emaillirt, als Träger des vorgeschobenen Mittelschildes mit Türkis. Sehr schöner Ring aus dem Ende des XVI. Jahrh.
228 Ring, hübsch ornamentirt, mit einem grössern Granat als Mittelschild und zwei kleineren.
229 Gothisirender Ring, der Reif mit Laubwerk durchbrochen, der vorgeschobene Kasten vierpassförmig, mit Granaten und Türkisen.
230 Ring durch eine sich windende Schlange mit grünem Stein gebildet. Vergoldet.
231 Jägerring, mit anhängendem Schlösschen, 2 Eberzähnen etc.
232 Ring, auf der Platte ein liegender Hirsch zwischen 2 durchbrochenen Ornamenten, die mit Türkisen besetzt. Originelles Stück in vergoldetem Silber, theilweise emaillirt.
233 Ring, der breite Reif zum Zuklappen, die Platte mit Muschelcamee mit römischem Kriegerkopf.
234 Ring, mit grossem Schild, in dem Madonna mit dem Kinde in durchbrochenem Strahlenkranz.
235 Jüdischer Trauring, der breite Reif mit 4 durchbrochenen Buckeln und aufgeschlagenem Buch mit dem bekannten Spruche.
236 Breiter Trauring, vergoldet; mit den Symbolen der Treue.
237 Breiter Trauring, auf der Platte dreimal verschlungene Hände.
238 Trauring, die breite Platte mit Türkisen besetzt.
239 Trauring, vergoldet, in Form einer Dornenkrone, oben 2 verschlungene Hände.
240 Schwerer vergoldeter Ring mit Ornamentrosetten.
241 Zigeunerring, die grosse Platte mit Rosette.
242 Armband, die obere Fläche mit schnäbelnden Tauben, Käfern und Schwänen in Mosaik, die untere Seite mit *ROMA*. Hübsche Arbeit.
243 Collier, Wachsperlen, mit Schloss in Silberfiligran.
244 Ein Paar Ohrringe in vergoldetem Silberfiligran, in Form von 2 Ringen, in deren unterem eine Gondel hängt.
245 Hemd-Doppelknopf, filigranirt.
246 2 Filigran-Manschettenknöpfe, vergoldet.
247 7 verschieden gemusterte Knöpfe. 7 Stück.
248 Trillerchen; der sechsseitige Würfel mit hübscher Filigranverzierung und aufgesetzten Buchstaben. Länge 4½ Cent.
249 Parfumbüchschen in Form einer Orange, auf Fuss, gravirt mit Blumen etc.; dasselbe öffnet sich durch eine Schraube wie eine getheilte Orange und bildet 6 kleine Behälter. Hübsches Stück. Länge 5 Cent.
250 Parfumbüchschen, Holz, in Form eines Fässchens, die Böden Silber, gravirt mit den Emblemen der Kölner Fassbinderinnung. Länge 4 Cent.
251 Parfumbüchschen in Form eines Leuchtthurmes, mehrtheilig. Vergoldet. Länge 4 Cent.
252 Kleine Spritze, hübsch ornamentirt; an dem würfelförmigen Mittelbehälter 4 kleine, mit Schraubdeckel verschlossene Behältnisse. Interessantes Stück. Länge 5½ Cent.
253 Flacon, aus einer Frucht gebildet. Mit Silberfassung. Länge 4½ Cent.
254 Kleines Pendeloque, Silberfiligran, mit echter Perle.
255 2 Pendeloques, eichelförmig. 2 Stück.

256 2 Pendeloques in hübschen Montirungen, 1 gothisirend, 1 mit Diamantsplitter besetzt. 2 Stück.
257 Kleines Filigrandöschen mit Laubranken, der Deckel mit Glassteinen. Diam. 3 Cent.
258 Notizbuch in Schlangenhaut-Einband und mit silbernen Schliessen, die mit Löwenwappen. Länge 13½, Breite 8 Cent.
259 Löffelchen, Halskreuzchen und Gesetzkorn. 3 Stück.
260 Miniaturschlösschen. In Braunschweiger Lackdose.
261 Rundes Plättchen, getrieben mit allegorischer Darstellung, nebst 2 Halskreuzchen. 3 Stück.

c) Bronze und Kupfer.

262 Kranken-Gefäss, dreitheilig, kleeblattförmig mit Deckel, gothisch. Höhe 4½, Diam. 5½ Cent.
263 Kranken-Gefäss, dreitheilig mit Deckel, frühgothisch. Höhe 8½ Cent.
264 Kleiner romanischer Kessel mit doppeltem Ausguss. Höhe 5 Cent.
265 Ein Paar kleine Leuchter von eleganter Form. Höhe 12½ Cent.
266 2 kleine gothische Altarleuchter, hübsch profilirt und mit schmalem Stengel. 2 Stück. Höhe eines jeden 16 Cent.
267 2 Reiseleuchter zum Zusammenschrauben. 2 Stück. Höhe eines jeden 6, Diam. 9½ Cent.
268 Spanische Lampe mit 3 Armen. Der hohe Stiel auf grossem tellerförmigen Fusse, der Oelbehälter kugelförmig. Höhe 47 Cent.
269 Bergmanns-Doppelbecher in Form einer Tonne, Rothkupfer. Die beiden Böden mit eingravirtem Spruch. Höhe 9½ Cent.
270 Schelle in Form einer weiblichen Costümfigur. Höhe 9½ Cent.
271 Kleines Gewicht mit 5 kleineren Einlagen. Höhe 4 Cent.
272 2 Christuskörper verschiedener Grösse. Länge 9 u. 5½ Cent.
273 Kette, die Glieder oval, mit Lilienverzierung etc. Länge 100 Cent.
274 Brosche, Kreuz und Amulett. 3 Stück.
275 Ring mit von 2 Löwen gehaltenem Wappen.
276 Ring einer Metzgerinnung mit Ochsenkopf.
277 Jüdischer Ring mit weiblicher Figur und Charakteren.
278 Innungsring, die Platte mit Rad.
279 Ring, die Platte mit Hauszeichen.
280 4 verschiedene Ringe. 4 Stück.
281 4 Ringe mit Hauszeichen oder Gewerksmarke. 4 Stück.

---

282 Bettpfanne, der Deckel durchbrochen und gravirt mit Ornamenten und Sternmuster. Eisenstiel. Länge 110 Cent.
283 Kumpige gothische Kupferschüssel, getrieben mit Arabesken und Charakteren. Höhe 8, Diam. 33 Cent.
284 Krankengefäss, dreitheilig, auf Fuss. Der Obertheil in Form von Kirchthürmen mit hohem Dach und durchbrochener Gallerie. Höhe 28 Cent.
285 Weihwasserkesselchen, die Rückwand mit Christus am Kreuz. Länge 13 Cent.
286 Kleines Ciborium in gothischem Stil. Der Fuss viereckig, der Stiel hübsch profilirt, auf dem Deckel ein hohes Crucifix. Vergoldet. Höhe 20 Cent.

287 Lampe in eigenthümlicher Form, die obere Platte gravirt mit den Namen Jesus und Mariä. Länge 16 Cent.
288 Räuchergefäss auf Untergestell, mit 2 Ausgussröhren. Höhe 27 Cent.
289 Lichtputzscheere mit Löscher, 2 Schnallen und religiöse Medaille. 4 Stück.
290 Lichtputzscheere mit Doppeladler. Länge 20 Cent.
291 Lichtputzscheere mit Madonna in Strahlenkranz. Länge 24 Cent.
292 Kleines chinesisches Kunstschloss, gravirt mit Vogel zwischen Blumen. Länge 10 Cent.
293 Ovale Dose, gravirt mit Figuren und Spruch. Länge 11½, Breite 6 Cent.
294 Ovale Dose, gravirt mit Löwenwappen und Ornamenten. Länge 12½, Breite 6½ Cent.
295 Dose in Form eines Schuhes. Länge 10½ Cent.
296 Kleines eiförmiges Parfumbüchschen.
297 Madonna mit dem Kinde. Getriebenes Reliefstatuettchen. Länge 7½ Cent.
298 Kleines Plättchen, getrieben mit Madonna mit dem Kinde in Hüftfigur. Länge 7, Breite 6½ Cent.
299 Gestochene Kupferplatte von Theod. Matham 1649 mit dem Portrait des Vitus Jacobi. Höhe 25½, Breite 16 Cent.
300 Gestochene Kupferplatte mit dem wunderthätigen Muttergottesbilde von Monte Serato. Länge 8, Breite 4½ Cent.
301 2 gravirte Plättchen, eines mit St. Andreas, das andere mit wunderthätiger Madonna. 2 Stück.
302 Teufelsgeissel.
303 Goldwage mit Gewichten. In Holzkasten.
304 3 Beschläge mit zierlich ausgeschnittenen Arabesken. Vergoldet. 3 Stück.
305 5 Buchecken und 4 Schnallen.
306 60 Stück versilberte Knöpfe mit Ornamentrosetten und Quadern. 60 Stück.
307 39 Knöpfe mit Buckeln. 39 Stück.
308 18 diverse Uniformknöpfe etc. 18 Stück.

d) Eisen, Zinn etc.

309 Armleuchter, reich geschmiedet mit Laubranken. Gute Arbeit. Derselbe stammt aus der Barbarakapelle des Tempelhofes in Deutz. Länge 40 Cent.
310 Kuchenform, herzförmig, hübsch in Eisen geschnitten, mit Handgriff. Länge 20 Cent.
311 Toilettespiegel, gegossen. Höhe 23½ Cent.
312 Oellampe zum Hängen.
313 Römischer Schlüssel und römisches Fläschchen. Fundort Köln. 2 Stück.
314 Kapsel in durchbrochener reicher Ornamentation. Stahl. Diam. 5 Cent.
315 Feuerzünder. Länge 19 Cent.
316 Kleines Marterwerkzeug in Pfriemform, mit anhängenden Kreuzchen.

317 Strickhaken, gegossen und mit hübschen Ornamenten.
318 Fränkische Haarnadel, hübsch verziert in Drahtgeflecht. Länge 14½ Cent.

---

319 Kaffe- und Milchkanne, erstere auf 3 Füssen und mit Ausgusskrahnen. Beide Theile reich bemalt mit Rococoornamenten und Blumen in Gold auf schwarzem Grunde. Höhe 33 und 14½ Cent.
320 Henkelkanne in Kugelform mit langem Halse. Auf dem Deckel Hausmarke *M. F.* und Jahreszahl 1670. Höhe 28 Cent.
321 Die vier Jahreszeiten mit den verschiedenen Attributen. 4 bunt gemalte Figuren. Höhe einer jeden 8½ Cont.
322 Herr und Dame. 2 interessante Figuren im Costüme des vorigen Jahrh. bunt bemalt. 2 Stück. Höhe einer jeden 12¼ Cent.
323 2 Zinnreliefs, 1 mit Feston 1 mit St. Christoph. 2 Stück. (Collection Minutoli).

H. Siegelstampfen, Münzen etc.

324 Grosse runde Siegelstampfe der Hammerzunft zu Ahrweiler mit 7 Zunftschildern, Umschrift und Jahreszahl 1755. Diam. 4½ Cent. Holzgriff.
325 Siegelstampfe der Rothgerberzunft zu Ahrweiler, mit gekröntem Doppelwappen, Umschrift und Jahreszahl 1784.
326 Siegelstampfe von Andernach mit der Verkündigung der Maria, darunter Ander- nach in 2 Reihen. Länge 4, Breite 2¾ Cent.
327 Kleine Siegelstampfe mit Wappenschild. Umschrift: *S.SYMON VAN DUREN.* Diam. 2¼ Cent.
328 Runde Siegelstampfe, gothisch, der St. Jacobsbruderschaft in Hall, mit der tief geschnittenen Figur des Heiligen und Umschrift. Diam. 44 Cent.
329 Runde Siegelstampfe des Everhard Joseph Hoerdt, mit reichem Wappen. Diam. 3¾ Cent.
330 Siegelstampfe der Hutmacherzunft zu Minden. 2 Schlüssel. Umschrift: *MJNDENSCH. HUTMACHERGJLDE.* Diam. 2 Cent.
331 Decanatsiegel von Neuss, mit St. Petrus über dem Stiftswappen. Umschrift: *S. MINUS DECANAT NUSSIEN.* Länge 3, Breite 2½ Cent.
332 Doppelte Siegelstampfe, kleinere und grössere, an einem Griff, der Capuziner zu Toulouse. Der hl. Franziscus. Umschrift: *SIG. PRO. FF. CAPUC. PRO. TOLOSAE.* Länge der grössern Stampfe 4, Breite 3, Länge der kleinern 2¾, Breite 2½ Cent.
333 Runde Siegelstampfe gothisch, der Kreuzherren zu Toulouse. 2Heilige. Umschrift: *SIGILUM CONVENTUS ORDINIS SANCTE CRUCIS THOLOSE.* Diam. 5½ Cent.
334 Grosse gothische Siegelstampfe. Kirchengebäude. Umschrift: *ROMA CAPUT MUNDI REGIT ORBIS FRENA ROTUNDI.* Diam. 6 Cent.
335 Grosse gothische Siegelstampfe. Madonna mit dem Kinde und mehrere Heiligen, in gothischer Architektur. Umschrift: *S. MARIA DEPENA ABADESA DE MONTALBA.* Länge 5¾, Breite 4 Cent.

336 Ovale Siegelstampfe. Wappen mit Cardinalshut, Umschrift: *F. VALTER. VALERIUS. ORD. CRUC. GEN. MAGISTER.* Länge $3^1/_4$, Breite $2^1/_2$ Cent.
337 Gothische Siegelstampfe. Madonna mit dem Kinde unter gothischem Baldachin; unten Wappen. Umschrift. Länge $7^1/_2$, Breite $4^1/_2$ Cent.
338 Runde Siegelstampfe, gothisch, mit quadrirtem Wappen und Namensumschrift. Diam. $2^3/_4$ Cent.
339 Runde Siegelstampfe, tief geschnitten mit 3 Muscheln und Löwe. Diam. $2^3/_4$ Cent.
340 Runde Siegelstampfe mit 3 Lilien. Umschrift: *S. J. O. R. A. P. E. C. H.* Diam. 3 Cent.
341 Eisernes Ordenssiegel. Länge $2^1/_2$, Breite 2 Cent.
342 Runde Siegelstampfe mit Cardinalswappen. Diam. $3^1/_2$ Cent.
343 Ovale Siegelstampfe mit Doppelwappen. Länge $2^3/_4$, Breite $2^1/_2$ Cent. Eisengriff.
344 3 versch. Siegelstampfen, 2 mit Wappen. 3 Stück.
345 4 Siegelstampfen, 3 mit Wappen, 1 mit Namenschiffre. 4 Stück.

---

346 Aachen. Groschen mit gekröntem Brustbild und langschenkeligem Kreuz.
347 Frankreich. Karl VI. Gut erhaltene Turnose.
348 Lothringen. Renatus III. Breite Silbermünze.
349 Sachsen. 5 versch. kleine Silbermünzen von Johann Georg etc. 5 Stück.
350 Salzburg. Max Gandolph, Graf von Khünburg. Halber Jubelthaler von 1682, mit den 5 Heiligen. Mad. 3280.
351 Solothurn. Bracteat, mit dem Kopfe eines Heiligen. Nebst 1 and. 2 Stück.
352 Trier. Boemund II. Groschen.
353 Würzburg. Julius. $^1/_6$ Sterbe-Thaler.
354 2 mittelalterliche Denare und 2 Obole, 1 von Köln. 4 Stück.
355 10 versch. gut erhaltene kleine Silbermünzen des XVII. Jahrh. 10 Stück.
356 Medaille von Loos mit Allegorie auf die Zeit. Silber.
357 Sachsen. Friedrich August. Kleine Medaille auf das II. Vicariat. Silber.
358 Ovale versilberte Medaille auf die Belagerung von Budapest, mit Stadtansicht und den Schutzheiligen.
359 Theuerungsmedaille von 1771—72. Nebst 2 and. Zinnmedaillen. 3 Stück.
360 Napoleon I. Kleine Medaille mit der Schilderhebung. Silber.
361 Orden des Jérôme Napoléon, reich gearbeitet mit Adler, Pferd, Löwe etc. Silber. Länge $5^1/_2$ Cent.
362 3 kleine Orden, Silber, hübsch ornamentirt und vergoldet. 3 Stück.

J. Devotionsgegenstände, Talismane, Amulete etc.

a) Kreuze.

363 Grosses Bischofskreuz, Silber, in reichster Filigranarbeit und mit Glassteinen besetzt. Mit 3 Ketten an hübscher Bandschleife. Länge 20 Cent.

364 Kleines Kreuzchen mit Christuskörper, den freistehenden Figuren Mariae und Johannis; am Stamme St. Magdalena. Silber. Länge 5, Breite 3 Cent.

365 Kleines Kreuzchen mit ornamentirten Balken, Christuskörper und Madonnenfigur. Vergoldetes Silber. Länge 5, Breite 4 Cent.

366 Kreuzchen mit schmalen Balken, mit Christuskörper und wunderthätiger Madonnenfigur. Silber. Länge 5, Breite $3^1/_2$ Cent.

367 Schifferkreuzchen, das Kreuz in Form eines Ankers, zum Oeffnen, mit Christuskörper und Todtenkopf. Vergoldetes Silber. Länge $5^1/_2$, Breite $2^3/_4$ Cent.

368 Kleines Kreuzchen, die Balken in Lilien endigend, mit Christuskörper; auf der Rückseite Madonnenfigur. Silber. Länge $6^1/_2$, Breite 4 Cent.

369 Kleines Kreuzchen, Silber. Die kugelförmigen Endigungen mit Steinchen besetzt, mit Christuskörper. An Bandschleife. Länge $6^1/_2$ Cent.

370 Kreuzchen, die Vorderseite mit Malachitsteinen besetzt, die Rückseite gravirt. Silber. Länge und Breite 5 Cent.

371 Kreuzchen mit Filigranverzierung etc.; beiderseits Christuskörper. Silber. Länge 6, Breite $4^1/_2$ Cent.

372 Kreuzchen an Bandschleife, Silber, mit blauen und weissen Glassteinen besetzt. Länge $6^1/_4$ Cent.

373 Kreuzchen, Silber, die Balken mit Kugelendigungen. Länge 6, Breite 4 Cent.

374 Kleines Kreuz, die Balken in Form von Baumstämmen. Länge $6^1/_2$ Cent.

375 Kleines Kreuzchen, Silber vergoldet, und mit Almadinen besetzt. Länge $2^3/_4$, Breite $2^1/_4$ Cent.

376 St. Ulrichskreuz mit der Reiterschlacht. Länge 4 Cent.

377 St. Antoniuskreuzchen, Silber; die Vorderseite gravirt. Länge $2^3/_4$, Breite $2^1/_2$ Cent.

378 Reliquienkreuz zum Oeffnen, beiderseitig mit Gravirungen. Silber. Länge 6, Breite $4^1/_2$ Cent.

379 Reliquienkreuzchen zum Oeffnen, mit beiderseitigen Gravirungen. Silber. Länge 6, Breite $3^1/_2$ Cent.

380 3 versch. Halskreuzchen in Silber, 1 an Bandschleife. 3 Stück.

381 5 verschiedene Kreuzchen in Silber, einige mit ornamentirten Balken, andere einfach. 5 Stück, verschiedener Grösse.

382 3 versch. Kreuzchen. 2 Silber, 1 mit Bandschleife. 3 Stück.

383 3 versch. Rosenkranzkreuze. Nebst durchbrochener Medaille. Silber. 4 Stück.

384 3 versch. silberne Kreuzchen, Ring und Madonnenstatuettchen als Rosenkranzanhängsel. 5 Stück.

385 Gravirtes Kreuzchen, Halskreuzchen und Ring. Silber. 3 Stück.

386 3 Kleine Kreuzchen mit Christuskörper. 2 Silber. 1 Bronze. 3 Stück.

387 Bischofskreuz, Bronze, mit schönen Amethyststeinen, an Kette, vergoldet.

388 Griechisch-Russisches Kreuz, Bronze, beiderseitig mit figuraler und ornamentirter Gravirung. Länge 10, Breite 5 Cent.

389 Doppelarmiges Reliquienkreuz, beiderseitig mit vierpassförmigen Durchbrechungen. Bronze. Länge 9, Breite $4^3/_4$ Cent.

390 Kleines Kreuzchen in Boulearbeit, der Christuskörper Bronze. Länge 14 Cent.
391 Halskreuzchen, Messing, an Bandschleife, filigranirt. Länge 8½ Cent.
392 Ulrichskreuz mit Reiterschlacht, auf der Rückseite der Heilige. Bronze. Länge 4½ Cent.
393 Donnerkreuzchen und 3 and. Bronze. 4 Stück.
394 6 verschiedene ornamentirte Kreuzchen in Kupfer. 6 Stück.
395 Eigenthümliches Kreuzchen, Medaille und Buchkrampen. Bronze. 4 Stück.
396 Kreuzchen mit geätzten Ornamenten. Länge 8½, Breite 5 Cent.
397 Crucifix in Guss, die Balkenendigungen hübsch ornamentirt. Länge 41 Cent.
398 Kleines Gebet- oder Prozessionskreuzchen, in Buchsbaum, zierlich geschnitzt in durchbrochener Arbeit. Auf der Vorderseite Christus am Kreuz, auf der Rückseite die Taufe Christi, auf den Balken die Halbfiguren von Aposteln und Heiligen in Medaillons. Minutiös ausgeführte russische Arbeit. Länge 9, Breite 6 Cent.
399 Reliquienkreuz mit der vollrund geschnitzten Figur Christi, darüber Gott Vater und d. hl. Geist. Länge 27, Breite 9 Cent.
400 Kleines Kreuzchen, beiderseitig wenig geschnitzt.
401 Christus am Kreuz mit Maria nnd Johannes. Holz geschnitzt. In Glasflasche. 12 Cent.
402 Bernsteinkreuzchen mit Goldfassung. Länge und Breite 4 Cent.
403 Reliquienkreuzchen, Horn, mit Inhalt. Länge 6, Breite 3½ Cent.
404 Kleines Kreuzchen, Horn, mit Christuskörper in byzantinischem Charakter. Länge 5½ Cent.
405 Kleines Crucifix, Holz, der Christuskörper und die Madonnenfigur in Elfenbein geschnitzt. Länge 16½ Cent.
406 Kleines Crucifix. Höhe 12 Cent.

b) Rosenkränze.

407 Rosenkranz. Die Körner Silber mit filigranartigen Verzierungen, die Gesetzeskörner vergoldet; angehängt ein Amulet mit dem Namenszug Jesu in reich durchbrochener Laubwerkumrahmung.
408 Rosenkranz, Silberdraht mit anhängendem Reliquienbüchschen.
409 Zehner in Form eines Ringes mit vorstehenden Zacken, die Platte mit dem Namenszug Jesu. Silber.
410 Rosenkranz. Die Körner Elfenbein, die Gesetzkörner gothisch, in vergoldetem Silber, durchbrochen ornamentirt; anhängend vergoldeter Gnadenpfennig.
411 Rosenkranz. Elfenbein mit silbernen Zwischensätzen und Anhängsel.
412 Zehner. Rosenkranz, ganz von Elfenbein, als Anhängsel ein in Verwesung übergegangener Todtenkopf, an dem Gewürm, Unken und Vogel nagen. Schönes Stück.
413 Zehner. Die Körner Elfenbein, in Silber gekettet; mit anhängender schöner Medaille.
414 Rosenkranz. Die Körner Holz mit Perlmuttereinlage, zwischengesetzt die fünf Wunden Christi, die Leidenswerkzeuge etc. vorzüglich in Elfenbein geschnitzt. Anhängend Elfenbeinminiatur mit Christuskopf, in Silberumrahmung.

415 Rosenkranz. Holz mit anhängendem Kreuz.
416 Rosenkranz. Holz mit anhängendem Memento-mori in Elfenbein.
417 Zehner. Holz an Elfenbeinring mit Bronzemedaille.
418 Rosenkranz von Lourdes. Die Körner Cedernholz mit eingeschnittenen Ornamenten.
419 Rosenkranz. Holz, mit den Leidenswerkzeugen in Silber; angehängt Amulet und Kreuz in Silberfiligran.
420 Rosenkranz, die Körner Fruchtkerne, durchbrochen geschnitten mit figürlichen Darstellungen aus dem alten und neuen Testamente etc. Der überaus kunstreich und minutiös geschnittene Rosenkranz wurde laut beiliegender Beschreibung der Duchesse d'Angoulême von Jacques Bastian gewidmet. Historisch interessantes Kunstwerk, leider mit Läsuren. In Maroquinetui.
421 Rosenkranz. Die Körner Cocosnuss, Zwischensätze und Anhängsel Silberfiligran.
422 Gebetnuss mit vergoldeter Fassung und Crucifix, einliegend Rosenkranz.
423 Zehner. Die Körner orientalische Frucht, mit herzförmigem Anhängsel in Silber.
424 Rosenkranz. Die Körner Granate, die Gesetzkörner Silber filigranirt; anhängend Taufmedaille mit durchbrochener Umrahmung und Kreuzchen.
425 Rosenkranz. Die Körner Granate, Gesetzkörner und Anhängsel Silberfiligran.
426 Rosenkranz. Die Körner Granate, die Gesetzeskörner Blutstein; anhängend silberner Gnadenpfennig.
427 Rosenkranz. Die Körner Lapislazuli, mit Filigrananhängsel.
428 Rosenkranz. Die Körner Achat; anhängend Jerusalemer Kreuzchen.
429 Zehner. Die Körner Koralle, die Verbindungsglieder und das anhängende Kreuz Silber.
430 Rosenkranz. Die Körner Koralle, mit Silber gekettet; als Anhängsel Medaille mit St. Johannes von Nepomuk.
431 Rosenkranz. Die Körner Stein, die Gesetzeskörner, sowie Kreuz und Anhängsel in Silberfiligran.
432 Rosenkranz, Perlmutter, die Zehner in Elfenbein. Mit Bronzemedaillen.
433 Zehner. Körner, nebst Kreuz und herzförmigem Anhängsel in Bernstein, Kettchen und Ring Silber.
434 Zehner. Rosenkranz, die Körner Glasfluss, mit Anhängseln in Filigran.
435 Rosenkranz. Millefiori mit Metallkettung.
436 Rosenkranz mit bunten Glasperlen und silberner Medaille.
437 Rosenkranz. Die Körner Glas.
438 Rosenkranz. Die Körner Glasfluss mit Goldflimmer; zwischengesetzt kleine Medaille in Silber.
439 Rosenkranz. Die Körner Porzellanfiligran; anhängend Elfenbeinkreuzchen.
440 Zehner. Rosenkranz, Horn mit eingelegten Reliquien. Aus dem Kloster Zelle in Köln stammend.
441 Stoffrosenkranz. Die Körner mit Goldfäden.

c) Amulete etc.

442 Amulet, emaillirt mit wunderthätigem Madonnenbild und St. Meinrad. In reicher vergoldeter Silberfiligranfassung. Länge 7, Breite 6½ Cent.

443 Medaillon, herzförmig, die Platten emaillirt mit der hl. Familie und der Geisselung Christi. Länge 4, Breite 4 Cent.

444 Wunderthätiges Madonnenbild von Kevelaar. Emailplättchen. In Filigran-Stehrähmchen. Länge des Plättchens 5½, Breite 4 Cent. Höhe des Ganzen 10 Cent.

445 Ovales Plättchen mit heiligem Bischof. Länge 2½, Breite 2 Cent.

446 3 Rosenkranzamulete, emaillirt mit Heiligen etc. In Silberumfassung. 3 Stück.

447 Amulet mit zierlicher Silber-Filigranumrahmung mit reicher Krone und Pendeloque; beiderseitig unter Bergcrystallplatten eine Miniatur, die eine mit der hl. Elisabeth, fein ausgeführt. Hübsches Stück. Länge 7 Cent.

448 Amulet mit Miniaturbrustbild eines Heiligen, die Umfassung Silber, mit Lilienverzierung und Glassteinen besetzt. Länge und Breite 4 Cent.

449 Anhängsel. (Batzel) Reiches breites Silber-Filigranrähmchen mit den Miniaturen zweier Heiliger. Länge 5, Breite 4¼ Cent.

450 3 verschiedene Amulete mit Reliquien, Pergamentminiatur mit Heiligen etc. 3 Stück verschiedener Grösse. 3 Stück.

451 Amulet, Bergcrystall in Silberfiligran-Umrahmung, mit einer versiegelten Partikel vom Schleier der Maria. Länge 6½, Breite 4½ Cent.

452 Amulet, zungenförmig, mit eingelegter Reliquie des Bischofs Lazarus. Silberfassung. Länge 5½, Breite 5 Cent.

453 Amulet mit reicher Silber-Filigranumrahmung und kleiner Medaille mit der Maria zu Zell, und dem hl. Antonius. Länge 5½, Breite 5½ Cent.

454 Ovales Amulet, Silber, mit Christus am Kreuz; die Rückseite getrieben mit Kreuz und Ornamenten. Länge 6¼, Breite 5½ Cent.

455 Achteckiges Amulet, Silber, gravirt mit dem Namenszug Jesus und Mariae in Blumenornament. Länge 5½, Breite 4 Cent.

456 2 Amulete für Reliquien, Silber, beiderseitig mit Gravirungen; durch Kettchen verbunden.

457 Kleines Amulet in zierlicher Silber-Filigranumrahmung, an Bandschleife.

458 Amulet. Muscatnuss mit reicher Silbermontirung, Glasperlen etc.

459 Amulet, Muscatnuss, mit Silberfiligran-Fassung. Länge 3 Cent.

460 4 versch. israelitische Amulete in Silber. 4 Stück.

461 2 israelitische Amulete und Breloque. Silber. 3 Stück.

462 Anhängsel, herzförmig, mit Christus am Kreuz und der hl. Clara. Bronze. In hübsch ornamentirtem Kupferrähmchen, an reicher Bandschleife. Länge 11 Cent.

463 Aehnliches Anhängsel mit Christus am Kreuz und Brustbild einer Heiligen. Länge 9 Cent.

464 Aehnliches Anhängsel. Länge 8½ Cent.

465 Amulet mit dem hl. Johannes von Nepomuk; die Fassung hübsch ornamentirt und mit Steinchen besetzt.

466 Doppelmedaillon in Elfenbein. Auf der einen Seite Christus am Kreuz mit Madonna und Johannes, auf der andern Seite miraculöses Madonnenbild. Mit Polychromirung. Länge 3, Breite 2½ Cent.

467 Amulet, herzförmig, Schildpatt mit Goldsternchen. Länge 3 Cent.

468 Amulet in schwarzem Horn ausgeschnitten, mit zahlreichen Reliquienpartikeln unter Bergcrystall; in der Mitte die Darstellung Christi im Tempel in guter Miniaturmalerei. Länge 12½, Breite 7 Cent. (Collection Garthe.)

469 Ring, Silber, die Platte mit wunderthätigem Madonnenbild. Nebst 1 and. 2 Stück.

470 Ring, die Platte mit eingelegter Reliquie.

d) Reliquiare etc.

471 Reliquiar zum Anhängen in Kreuzform, in reichster Silber-Filigranarbeit, mit mittlerer Miniatur und mit Glassteinen, 3 Ketten an Bandschleife und mit Pendeloque. Länge 22 Cent.

472 Ovale Reliquienkapsel, Silber, mit Partikeln in Perlen gefasst und der Abbildung des hl. Rockes zu Trier. Länge 6, Breite 5 Cent.

473 Reliquienkapsel in Silberfassung, mit Partikeln und Perlen unter Bergcrystallplatten. Länge 5½, Breite 4½ Cent.

474 Reliquienkapsel, Silberfassung, mit Partikeln in Golddrahtarabesken. Länge 3½, Breite 3 Cent.

475 Reliquienkapsel, Silber, mit dem äusserst fein getriebenen Brustbilde Christi. Länge 2½, Breite 2 Cent.

476 Reliquienkapsel, Silber, gravirt mit der Himmelskönigin etc.

477 Kleine Reliquienkapsel, Silber, gravirt mit Madonna mit dem Lamm. Länge 3, Breite 2 Cent.

478 Reliquiar, oval, von hübschen Arabesken umrahmt und von Kreuz überragt. Höhe 13 Cent.

479 Kleines kirchliches Gefäss in Sternform; Bergcrystall mit Silber montirt. Hübsches Stück. Höhe 4, Diam. 6 Cent.

480 Kirchliches Gefäss in Form einer Urne auf Fuss, mit einer kordelförmig gedrehten Umrandung umgeben. Auf der Vorderseite gravirt die Figur der hl. Barbara mit Jahreszahl 1589; die Rückseite mit Charnieren zum Oeffnen, trägt die Inschrift: „*Reliquiae S. Apostoloru martirum cofessoru atq virginu.* Plättirtes Kupfer. Interessantes Stück. Höhe 15 Cent. (Collection Essingh.)

481 Gothisches Reliquienkästchen in Bronze, auf 4 Thierklauen, um den Körper ein Lilienfries. Interessantes Stück. Höhe 4½, Länge 10½, Breite 5½ Cent.

482 Reliquiar in Goldbronze in Form eines architectonisch angelegten Altars mit Säulchen etc., zu den Seiten und auf dem Baldachin freistehende Figürchen musicirender Engel. Höhe 16, Breite 10 Cent.

483 Viereckige vergoldete Reliquienkapsel, Kupfer, beiderseitig gravirt; im Innern Miniatur mit Madonna, zahlreiche Reliquien zwischen reichem Decor von Golddraht. Länge 10, Breite 7 Cent.

484 Kupferne Kapsel mit dem mirakulösen Muttergottesbilde der Kupfergasse und Walpurgisfläschchen. Länge 7, Breite 5 Cent.

485 Reliquienkapsel mit der hl. Walpurgis und Crucifixdarstellung in Miniatur, umgeben von einer Umrahmung von Goldfäden mit Reliquien. Höhe 8, Breite 10 Cent.
486 Gravirte Reliquienkapsel, 2 Ohrbommeln, 2 Ordensmedaillen und Rosenkranzkreuzchen. 6 Stück.
487 Kapsel mit Resten von Seide und Leinwand, worin im Jahre 1844 der hl. Rock von Trier gelegen. Länge 7½, Breite 5 Cent.
488 Gothische Reliquienbüste einer Heiligen in Lebensgrösse in Holz geschnitzt, polychromirt und vergoldet; auf der Brust Ornament in durchbrochenem Maasswerk. Höhe 47 Cent.
489 Aehnliche Büste. Gleiche Arbeit und Ausführung. Höhe 44 Cent.
490 2 Reliquiensäulen in Holz geschnitzt und mit vergoldeten Ornamenten. 2 Stück. Höhe einer jeden 71 Cent.
491 Reliquienarm, Holz, gothisch. Höhe 61 Cent.
492 Kleines Reliquiar, Holz, in feiner Ausführung, beiderseitig zierlich geschnitzt in durchbrochener Arbeit mit religiösen Darstellungen. Länge 10, Breite 5½ Cent.
493 Döschen, Holz, mit Reliquien. Länge 8 Cent.
494 Reliquienbehälter, oberhalb abgerundet, der Kasten mit gepresstem Leder überzogen; im Innern Madonnenstatuettchen, Reliquienpartikel von emaillirten Früchten umgeben etc. Höhe 18½, Breite 10½ Cent.
495 Ovale Reliquienkapsel, Horn, mit verschiedenen Partikeln unter Bergcrystallplatten. Länge 5½, Breite 4½ Cent.
496 Aehnliche Reliquienkapsel. Länge 4½, Breite 3½ Cent.
497 Reliquienbeutelchen, mit Goldperlen gestickt, Schliesse und Ring mit eingesetzten Granatsteinchen.
498 Reliquiar in Form eines Weihkessels, mit Stickerei in Silberfäden, Silberspitze etc. Länge 15 Cent.
499 Walpurgiskästchen mit Stoffbelag und Goldspitze, im Innern Miniatur. Höhe 7, Länge 8, Breite 5 Cent.
500 Büchschen, Elfenbein, mit Walpurgisfläschchen. Höhe 3 Cent.
501 Walpurgiskästchen in Sarcophagform, mit geschliffenem Spiegelglas belegt. Höhe 8½, Länge 6½, Breite 4½ Cent.
502 Oelfläschchen in Glas, vom hl. Andreas, durch die zierliche Garnitur in Silberdraht ein doppeltgehenkeltes Väschen bildend. Höhe 7 Cent.
503 Blutfläschchen eines Heiligen, kugelförmig mit langem Halse, mit Silberdraht zierlich garnirt. Länge 13½ Cent.
504 Reliquienfläschchen aus einem Altare herrührend, mit Nuppen. Höhe 4½ Cent.
505 Heiligenschmuck von Millefioriperlen.
506 Form in Schiefertafel zum Guss für Trierer Devotionsgegenstände. Länge 12, Breite 7 Cent. Fundort Trier.

e) Religiöse Medaillen, Gnadenpfennige etc.

507 Monstranzmedaille, Silber, in hohem Relief mit der Geburt Christi und der Anbetung der hl. drei Könige. In Kordelgeflechtumrahmung. Sehr schön.
508 Monstranzmedaille, Silber, mit freistehender Crucifixdarstellung und dem hl. Hubertus. Randumschrift; die Rückseite gravirt. Diam. 4 Cent.

509 Kleine Medaille des J. Hameran, Silber, mit den Brustbildern Christi und Mariä in reichem, breiten Filigranrahmen.
510 Herzförmiger Gnadenpfennig mit St. Georg. Silber.
511 Benedictusmedaille. Silber.
512 Bergwerkspfennig und Gnadenpfennig. Silber. 2 Stück. (1 vergoldet.)
513 4 silberne Gnadenpfennige, Aachener Heiligthümer etc. 4 Stück.
514 Gnadenpfennig von Bornhofen. Silber vergoldet.
515 Taufpfennig mit der Maria vom Berge Carmel. Silber.
516 3 einseitige Gnadenpfennige von Ettal, Ellwangen etc. Silber vergoldet. 3 Stück.
517 Gnadenpfennig von Kevelaer. Silber.
518 3 silberne Heiligenpfennige: Franziskus, Gregor XVI. etc. 3 Stück.
519 3 silberne Gnadenpfennige: hl. Stiege, St. Barbara etc. 3 Stück.
520 4 silberne Gnadenpfennige: Benedictus, Franziscus etc. 4 Stück.
521 2 silberne Gnadenpfennige und belgischer Schützenorden. 3 Stück.

---

522 Ovale Medaille von Hameran (monogrammirt) mit den Brustbildern der Apostelfürsten.
523 Ovale Medaille von Hameran, (monogrammirt), mit den Hüftbildern der Heiligen Benedict und Scholastica.
524 Ovale Medaille von Hameran, mit den Brustbildern Christi und Mariä. Monogrammirt.
525 Ovale Medaille von Hameran, mit den Brustbildern Christi und Mariä. Vergoldet.
526 Medaille von Hameran (monogrammirt), mit den Brustbildern Christi und Mariä. Versilbert.
527 Achteckige Medaille von Schega, mit den Brustbildern Christi und St. Franziscus X. In Silberumfassung.
528 Augsburger Medaille mit dem hl. Augustinus und der wunderthätigen Hostie, in hübscher Blumenumrahmung. Vergoldet. Länge 6, Breite 4½ Cent.
529 Augsburger Augustinuspfennig, Kölner Michaelspfennig und 8 and. 10 Stück.
530 Gnadenpfennig von Einsiedeln mit der miraculösen Einweihung der Kapelle.
531 8 Gnadenpfennige von Loretto, Duntenhausen, Zell, Stams etc. 8 Stück.
532 Neusser Quirinuspfennig, XV. Jahrh., Blei; mit der Standfigur des Heiligen und 3 Wappen: Stadt, Stift etc. Besterhaltenes Exemplar des äusserst seltenen Pfennigs.
533 Medaille auf das sechshundertjährige Jubiläum des Madonnenbildes zu Zell. Vergoldet.
534 Achteckige Medaille mit St. Ignatius und Franciscus.
535 Grosse Bronzemedaille mit den Brustbildern Petri und Mariä etc.
536 Ignatiuspfennig, Jubiläumspfennig, Passionspfennig und 1 and. 4 Stück.

537 4 gut erhaltene Rosenkranzmedaillen mit St. Barbara, Bruno etc. 4 Stück.
538 4 Rosenkranzmedaillen mit verschiedenen Heiligen. Gut erhalten. 4 Stück.
539 Antoniuspfennig, Anastasiuspfennig etc. 6 Stück.
540 Heiligenpfennige: Apostelfürsten, Ignatius, Benedictus und 1 and. 4 Stück.
541 Franziscuspfennig, Antoniuspfennig, hl. Stiege etc. 4 Stück.
542 15 versch. Gnaden- und Heiligenpfennige. 15 Stück.
543 10 versch. Gnadenpfennige. 10 Stück.
544 10 versch. Gnadenpfennige. 10 Stück.
545 10 versch. Gnadenpfennige, Heiligenpfennige etc. 10 Stück.
546 10 versch. Heiligenpfennige, dabei seltene. 10 Stück.
547 11 versch. Gnadenpfennige, Kupfermünzen etc. 11 Stück.
548 Cliché mit der Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes von Bethlehem bei Bergheim. Länge 6½, Breite 6½ Cent.

K. Textile Arbeiten, Arbeiten in Stein, Wachs, Leder etc., Miniaturen, Bestecke und Geräthe etc.

549 Spätgothische Muttergotteskrone, Stoff, mit Laubwerk von Silberschuppen und überaus reichem Decor von echten Perlen. Interessantes und seltenes Stück. Höhe 12, Diam. 17½ Cent.
550 Die hl. Elisabeth, Almosen austheilend. Kupferstich, die Gewandparthieen mit Stoffbezug. Höhe 15, Breite 16 Cent. In Rahmen unter Glas.
551 St. Nepomuk. Geschweiftes Bildchen in Seidenstickerei. Höhe 20, Breite 17½ Cent. In Rahmen unter Glas.
552 6 Bursen, verschieden, eine gestickt. 6 Stück.
553 7 div. Scapuliere, einige mit Stickereien. 7 Stück.
554 2 Kaselstickereien mit dem Namen Jesu und Kelch. 2 Stück.
555 Gothische Palle. Rother Sammet mit dem blutenden Osterlämmchen in hoher Reliefstickerei und reich dessinirter Silberborte.
556 3 Pallen, dabei eine gestickt mit dem Namen Jesu. 3 Stück.
557 Pallenkästchen, rother Sammet, der Deckel mit der en relief gestickten Standfigur des hl. Heribert, umrahmt von gothischer Laubranke. Ende XV. Jahrh. Sehr schönes Stück. Länge 24, Breite 22 Cent.
558 Pallenkästchen mit grünem Sammetbezug; im Deckel hübsch colorirter Holzschnitt. Länge und Breite 22 Cent.
559 Brieftasche, weisser Atlas, mit zierlicher Blumenstickerei. Länge 20, Breite 16 Cent.
560 Tabaksbeutel mit Silber- und Perlstickerei, dem preussischen Adler etc.
561 Beutel, grüner Sammet, mit Stahlperlstickerei. Nebst 1 Stück Goldborte.
562 Kleines Beutelchen, weisse Seide mit bunter Blumenstickerei.
563 5 Beutelchen mit Perl- oder Silberstickerei. 5 Stück.
564 4 verschiedene Tabaksbeutel.
565 Frauenhaube mit reicher Reliefstickerei in Goldfäden, Goldborten etc.
566 Frauenhäubchen mit reicher Perlenstickerei, Ornamenten in Silberfäden, besetzt mit Glassteinen etc.

567 5 Kindermützchen, Seide mit reichen Stickereien, Goldlitze etc. Verschieden. 5 Stück.
568 Kindermützchen in blauer Seide, mit reichen Blumen in Silberstickerei.
569 Bischofsmütz en miniature, rother Plüsch mit Goldborte.
570 Brillenfutteral, grüner Sammet mit Goldstickerei. Länge 14, Breite 6 Cent.
571 2 Schuhe, einer roth, mit Silber- und Goldstickerei. 2 Stück.
572 Kleines Kissen mit Silberdrahtverzierung.
573 Reiche Goldspitze mit hübschen Arabesken. Länge 240 Cent.
574 Breite reich dessinirte Silberspitze. Länge 65 Cent.
575 Silberspitze in reichem Dessin, mit Kreuzornament etc. Länge 70 Cent.
576 2 Stück Silberspitze in zierlicher Musterung. Länge zusammen 390 Cent.
577 2 Stücke Gold- und Silberspitze. 2 Stück.
578 Franziskaner-Geissel.

---

579 2 herzförmig geschliffene Bergcrystalle. Länge 4½ Cent.
580 Steinchen aus der Höhle von Gethsemane, in versiegeltem Fläschchen. Aus Ramboux' Nachlass.
581 Carneol mit hübsch geschnittenem Doppelwappen. Länge 3, Breite 2¾ Cent.
582 Henkelkännchen in antiker Form. Alabaster. Höhe 11½ Cent.
583 Salbbüchse, achteckig, bemalt mit Tulpen. Speckstein. Höhe 10½ Cent. Zinnschraube.
584 Aehnliche Salbbüchse, rund. Ohne Bemalung. Höhe 10 Cent.
585 Maria bei dem todten Heilande. Kleine Specksteingruppe. Höhe 4, Länge 13 Cent.
586 Schälchen mit eingeritzten Ornamenten. Lavamasse aus dem todten Meere. Nachlass Ramboux.
587 Tischplatte in künstlichem Marmor mit Notenblatt und Brustbild. Länge 92, Breite 50 Cent.
588 Thonpfeife, 4 Holztöpfchen, fränkische Haarnadel und gepresstes Ornament. 7 Stück.

---

589 Schweizerlandschaft mit Sennhütten, hübsch in Wachs bossirt. Höhe 12½, Breite 18 Cent. In Rahmen unter Glas.
590 Christuskindchen in Wiege liegend, ersteres Wachs, letztere mit Stoffen hübsch ornamentirt und belegt. Höhe 14, Länge 15 Cent.
591 17 Portraitbüsten berühmter Römer, in Wachs bossirt. 17 Stück.
592 2 Büsten: Wallraf und 1 and. in Wachs bossirt. In Rahmen unter Glas.
593 2 Engelsköpfe, in Wachs bossirt. In Messingrähmchen. 2 Stück. Diam. eines jeden 7 Cent.
594 Profilbrustbild eines Erzbischofs, gut in Wachs bossirt. Höhe 10½, Cent. In Kupferrahmen unter Glas.
595 41 verschiedene, theils grosse, Original-Wachssiegel, meist von Kirchen und Abteien. Interessante Sammluug. 41 Stück.
596 2 Siegelabdrücke. 2 Stück.
597 Lange Kette mit Wachsperlen.

598 Madonna in Halbfigur, gut modellirt in Masse. Höhe 11 Cent. In Rahmen unter Glas.
599 Reliefkopf Schillers en Profil. Masse. Höhe 8 Cent. In Holzrahmen unter Glas.

---

600 Schweinslederband, gepresst mit dem Portrait Luthers, Renaisanceornamenten und Jahreszahl 1570. Höhe 18, Breite jeder Platte 11 Cent.
601 Würfelbecher. Leder. Höhe 11 Cent.
602 Maroquinetui.
603 Ein Paar Knöpfe mit schnäbelnden Tauben und Vase. Nebst 4 and. 6 Stück.
604 7 ovale Knopfplatten mit Rosen in Mosaik. 7 Stück.
605 6 grosse Knöpfe, die Platten Achat, die Fassung Kupfer. 6 Stück.
606 6 grosse Knöpfe mit Vögeln. 6 Stück.
607 Runde Lackdose, Jerusalemer Siegel und 3 and. Kleinigkeiten. 5 Stück.
608 Lackdose mit Hund in Landschaft. Länge 13, Breite $8^1/_2$ Cent.
609 Kästchen mit kleinen kolorirten Kupferstichen, einliegend Bergcrystall, Ordensband etc. Höhe 7 Cent.
610 Ein Kästchen mit verschiedenen Kleinigkeiten.
611 Zündhutdöschen, Nebst Briefbeschwerer, Hirschkrone. 2 Stück.
612 Grosses Pulverhorn mit Gravirung. Horn. Länge 37 Cent.
613 Flasche in Cocosnuss, geschnitzt mit Kopf, Adler etc. Länge $10^1/_2$ Cent.
614 Flacon, Cocosnuss, en relief geschnitten mit Brustbild und Blumenkorb. Länge $4^1/_2$ Cent.

---

615 Pergamentminiatur: Die Darstellung der Menschwerdung. Auf der Rückseite ein Document aufgeklebt, nach dem dieselbe aus dem Besitz der Prinzessin Maria Cunigunde von Sachsen stammt. Höhe $12^1/_2$, Breite 9 Cent. In Rähmchen unter Glas.
616 Madonna mit dem Kinde. Pergamentminiatur in Silberfassung. Nebst Berloque. 2 Stück.
617 Initiale D., mit St. Caecilia in Landschaft, die von Engel gehaltene Orgel spielend. Ueberaus fein gemalt mit Anwendung von Gold. Höhe 20, Breite 24 Cent. (Neu aufgezogen).
618 Initiale S., mit dem Kniebilde des hl. Paulus. Pergamentminiatur. Länge 11, Breite $10^1/_2$ Cent.
619 Brustbild einer Dame in hellem Kleide und gelocktem Haare. Miniatur auf Elfenbein. Höhe 7, Breite $5^1/_2$ Cent. Bronzerähmchen.
620 Brustbild des sel. Benedict Joseph Labre. Gut ausgeführte Oelminiatur auf Kupfer. Oval. Höhe $5^1/_2$, Breite $4^1/_2$ Cent.
621 Männliches und weibliches Brustbild. Oelminiaturen auf Kupfer. Oval. 2 Stück. Höhe $7^1/_2$, Breite 6 Cent.
622 Rundes Emaille-Plättchen mit Landschaft. Diam. $3^1/_2$ Cent.

---

623 Besteck: Löffel, Messer und Gabel, der Stiel des Löffels, sowie die Gabel mit Ornamentgravirung, die Stiele des Messers und der Gabel, reiches Silberfiligran mit Glassteinen auf emaillirtem Grunde. Hübsche Arbeit. In reich gepresstem Lederetui.

624 Besteck: Messer und Gabel zum Zuklappen, die Klinge mit Aetzornamenten, die Hefte grün gefärbtes Elfenbein mit Silberpiquéarbeit und Reliefrosetten. Anfang XVII. Jahrh. Vorzüglich erhalten und in Originaletui.
625 Messer und Gabel mit einfachen Stielen. Vergoldet. In Lederetui.
626 Kinderbesteck: Messer und Gabel zum Zuklappen, das Heft Schildpatt mit Silberornamentirung.
627 2 Klapp-Gabeln, die Griffe grün gefärbtes Elfenbein mit reichen Silberverzierungen.
628 Messer mit Scheere etc. Der Griff Schildpatt mit Silberapplicationen.
629 2 Kindermesserchen und 2 Gabeln. 4 Stück.
630 4 verschiedene Messer und Gabeln. 4 Stück.
631 Messergriff, geschnitten mit Hand. Gagat. Länge 10 Cent.

L. Schatullen und Kästchen.

632 Viereckiges gothisches Kästchen mit äusserst zierlichem, reichem Beschlag in vergoldetem Silber, mit Lilienverzierung etc.; der Deckel mit Handgriff, dessen Endigungen in Eichelform. Sehr schönes und interessantes Stück von bester Erhaltung. Höhe 6½, Länge 11½, Breite 7¼ Cent.
633 Schatulle in Sarcophagform, Holz mit dünnem Elfenbeinbelag, die Kanten mit Kupfer beschlagen. Höhe 11½, Länge 16, Breite 10 Cent.
634 Kasten in Sarcophagform. Allseitig mit kleinen, durch Messingstäbe getrennten Spiegelscheibchen belegt. Höhe 16, Länge 24, Breite 15 Cent.
635 Kästchen mit gewölbtem Deckel. Sämmtliche Seiten mit Landschäftchen in Transparentmalerei. Neuere Arbeit. Höhe 7½, Länge 13½, Breite 8 Cent.
636 Vierseitige Schatulle mit gewölbtem Deckel, in mehrfarbigem Bernstein. Auf dem Deckel, sowie auf sämmtlichen Seiten kleine Medaillons mit hintergravirten landschaftlichen Darstellungen, um das des Deckels eine zierliche Arabesken-Bordüre in analoger Ausführung. Höhe 10, Länge 15, Breite 11 Cent.
637 Schmuckkästchen mit gewölbtem Deckel. Mit erhabenen Medaillons und reichen Blumenbouquets, von zierlichster Ausarbeitung in Stoff, Vögeln, Arabesken, Landschaften etc. in trefflichen Farben und von vielem Geschmack. Höhe 8½, Länge 14½, Breite 10 Cent. (Collection Minutoli)
638 Schatulle mit gewölbtem Deckel, mit reicher Stickerei in Goldfäden und Goldflitter auf rother Sammetunterlage. Besterhalten. Höhe 11, Länge 17, Breite 11½ Cent.
639 Kleines Stoffkästchen; achtseitig, sämmtliche Seiten mit kleinen Medaillons mit Blumen. Höhe 5, Länge 10½, Breite 8 Cent.
640 Schatulle mit gewölbtem Deckel, allseitig mit reichen Arabesken in aufgenähten Perlen. Höhe 11, Länge 12, Breite 9 Cent.
641 Kästchen mit Stoffbezug.
642 Schatulle in Sarcophagform, Leder, die sämmtlichen Seiten mit Ornamenten gepresst und vergoldet; vorne 1693. Höhe 10½, Länge 14, Breite 8½ Cent.

643 Kleines Kästchen, Leder, mit gepressten und vergoldeten Ornamenten. Höhe 4, Länge 11, Breite 5½ Cent.
644 Theebüchsen-Kasten, schachbrettartig eingelegt in verschiedenfarbigem Holze. Die Einsätze Kupfer. Höhe 12, Länge 21, Breite 13 Cent.
645 Kleines Wismuthkästchen, bemalt mit Ornamenten und dem Namenzug Jesu auf rothem Grunde. Höhe 16, Länge 17, Breite 9 Cent.
646 Runde Dose, Holz, der Deckel gepresst mit emblematischer Darstellung. Höhe 2, Diam. 8½ Cent.
647 Kassette in Eisen mit gewölbtem Deckel und vergoldeten Eisenbändern. Höhe 13½, Länge 16, Breite 10 Cent.
648 Schatulle in Sarcophagform. Sämmtliche Seiten hübsch eingelegt in Strohmosaik. Höhe 12, Länge 17½, Breite 11½ Cent.
649 Schachtel, kreuzförmig, in Strohmosaik. Länge und Breite 20 Cent.
650 Ovale Dose aus getrockneten Nelken gefertigt.

M. Arbeiten in Holz.

651 Madonna in reich drapirter Gewandung auf Thronsessel sitzend, das Jesukind auf dem Schoosse haltend, in der Rechten einen Apfel. Gut geschnittene, vollrunde Buchsbaumstatuette. Höhe 21½ Cent.
652 St. Augustinus im Bischofsgewande und Mutter Monika. 2 vollrunde Figuren, die Drapirungen der Gewänder gut geschnitzt. Polychromirt und mit Vergoldung. Höhe einer Jeden 17 Cent. Auf Holzsockel.
653 Christusknabe, vollrund gut in Holz geschnitten, auf Drahtsesselchen sitzend. Höhe 12 Cent.
654 Sitzendes Christuskindchen in Holz geschnitzt, polychromirt und vergoldet; mit Stoffkleidchen, Täschchen und Körbchen.
655 Knieender Mönch in einem Buche lesend, der Kopf beweglich. Polychromirt und mit Vergoldung. Höhe 17 Cent.
656 Büste der heiligen Agnes aus Blätterkranz erwachsend; mit Polychromirung und reicher Vergoldung. Höhe 32 Cent.
657 Hüftfigur der hl. Walburgis in Nonnengewand mit Krone. Vollrund geschnitzt und polychromirt. Höhe 38 Cent.
658 Hausaltärchen. Das Salzburger Kindchen, Kopf und Hände Wachs, Gewandung, Krone etc. rother Sammet, mit reichen Verzierungen in Golddraht, besetzt mit Steinen etc. Das Ganze in einem im reichsten Rococostyl geschnitzten Kästchen mit kuppelförmigem Dach, auf dem sarcophagförmige Bekrönung. Durchweg mit der alten Polychromirung und Vergoldung, und mit geschliffenen Crystallglas-Platten. Sehr schönes Stück. Höhe 45, Breite 27, Tiefe 15 Cent.
659 Hausaltärchen, oberhalb abgerundet, durch 2 Thürchen verschlossen; im Innern Crucifix. Höhe 24, Breite 10 Cent.
660 Modell der hl. Grabeskirche. Cedernholz mit Perlmuttereinlage. Höhe 9, Länge 7½ Cent.
661 Hostienbüchse, Holz, gothisch. Der Fuss und Griff mit Kreuzblume, der cylindrische Obertheil mit kuppelförmigem Deckel, Lilienverzierung, Gitterwerk etc. in Lackfarben auf Goldgrund. Höchst interessantes und seltenes Stück. Höhe 25½ Cent.

662 Gedrechselter Holzbecher mit Deckel. Höhe 7 Cent.
663 Buchsmedaillon mit der Standfigur des hl. Petrus, auf der Rückseite Jahreszahl 1797. Diam. 4½ Cent.
664 Kleines astronomisches Instrument mit Compass und Sonnenuhr. Länge 6½, Breite 3½ Cent.
665 Pfeifenfutteral, geschnitzt mit Doppeladler und mit zierlichen Messingapplicationen. Länge 29 Cent.
666 Sanduhr mit 4 Behältnissen. Höhe 18½, Länge 23½ Cent.
667 Kleiner Spiegel in Herzform, das Gestell (vielleicht auch Reliquiar) vorzüglich geschnitzt mit reichem Laubwerk. Versilbert. Höhe 60, Breite 26 Cent.
668 Toilettespiegel, Mahagoniholz, geschnitzt. Höhe 38 Cent.
669 Flacon in Form eines Todtenkopfes, um den sich eine Schlange windet. Gut geschnitzt in Buchsbaum. Höhe 6½ Cent.
670 Löffel in Cedernholz; der Stiel ist hübsch geschnitzt und endigt in eine Hand. Länge 21 Cent.
671 6 div. Holz- und Kupferrähmchen. 6 Stück.
672 Flaches Körbchen, durchbrochen geschnitzt mit Rebenranken. Länge 30½, Breite 19 Cent.
673 Gordischer Knoten zum Zusammenlegen.
674 Geschnitzter Sockel. Höhe 8½, Länge 21 Cent.
675 4 geschnitzte Holztheile. 4 Stück.
676 Liegendes Lamm. Fragment einer Holzschnitzerei. Länge 23 Cent.

N. Urkunden auf Pergament etc.

677 Urkunde von 1251. Henrick von Herle gibt dem Kloster Brauweiler Ländereien, bei Königsdorf und Dansweiler gelegen.
678 Kaufbrief von 1278, zwischen Johann von Königsdorf und der Abtey Brauweiler, ausgefertigt unter Walram von Limburg.
679 Urkunde von 1310 von Arnold, Abt des Klosters Camp.
680 Urkunde von 1325, zwischen Hildger van Danssweiler und dem Kloster Brauweiler.
681 Urkunde von 1331 des Abtes Friedrich von Brauweiler.
682 Urkunde von 1331, Friedrich, Abt von Brauweiler, betreffend.
683 Urkunde von 1346 von dem Abte Hermann von Brauweiler.
684 Lehnbrief des Klosters Brauweiler von 1383, den Hof zu Stütgen betreffend.
685 Urkunde von 1406, den Kauf eines Hauses zu Danssweiler betreffend, von Thomas von Rolandseck.
686 Kaufbrief von 1443.
687 Urkunde von 1447, den Kauf eines Hauses in Danssweiler betreffend.
688 Urkunde von 1453 von Johann von Gymnich und der Abtey Brauweiler.
689 Kaufbrief von 1457 zwischen Wilhelm von Melle und dem Kloster Brauweiler.
690 Kaufbrief von 1462 zwischen Daem. von Vischenich und der Abtey Brauweiler.
691 Urkunde von 1466 von Johann v. Eltz.
692 Urkunde von 1473, zwischen Wilhelm von Morschbach u. Adam, Abt zu Brauweiler.

693 Kaufurkunde von 1476, zwischen Johann v. Geyr und dem Kloster Brauweiler.
694 Urkunde von 1487 des Abtes Adam von Mönchrode von Brauweiler.
695 Kaufurkunde von 1487, zwischen Johann von Königsdorf und Kloster Brauweiler.
696 Erbkaufbrief von 1493 mit dem Kloster Brauweiler.
697 Kaufurkunde von 1500, zwischen Johann von Königsdorf und dem Kloster Brauweiler.
698 Urkunde von 1502, zwischen Dieterich von Retgen und der Abtey Brauweiler, Güter zu Plittersdorf, Andernach etc. betreffend.
699 Kaufbrief von 1502, das Kloster Brauweiler betreffend.
700 Kaufact von 1506, von Johann, Abt von Brauweiler.
701 Urkunde von 1511 der Schöffen von Klotten, die Nicolaus-Abtey zu Brauweiler betreffend.
702 Kaufurkunde von 1519, zwischen Johann von Königsdorf und der Abtey Brauweiler.
703 Urkunde von 1533, das St. Cassiusmünster in Bonn betreffend.
704 Grosse Urkunde von 1554, das Kloster Brauweiler betreffend.
705 Adelsbrief für Johann Lindemann, von 1562, mit Unterschrift Ferdinands I., aufgemaltem Wappen etc.
706 Urkunde von 1569, das Kloster Brauweiler und Haus Vogelsang betreffend.
707 Urkunde von 1573, Brauweiler betreffend.
708 Rentbrief von 1575, des Klosters Brauweiler.
709 Adelsbrief für die Familie Hansen von 1587, mit Unterschrift Rudolph's II., aufgemaltem Wappen etc.
710 8 versch. päpstliche Bullen und Verordnungen etc. 8 Stück.
711 6 versch. Trierer Urkunden etc. 6 Stück.
712 6 versch. Documente von Aachen, Köln etc. 6 Stück.
713 Stammbaum der Familie de Bam mit hübsch gemalten Wappen.
714 Breites Maass, Pergament. In Holzkapsel.
715 Ein Packet Papierdocumente, meist XVII. und XVIII. Jahrh.

O. Coloniensia:

Kleinere Schriften, Kupferstiche, Urkunden, Siegelstampfen, Münzen etc.

716 Schweder, hist. Schauplatz in Europa. Leipz. 1712. Jedes Blatt mit Papier durchschossen, auf dem, beiderseitig voll geschrieben die *de Bêche'sche Familienchronik*, mit höchst interessanten Notizen, Kölner Familien betreffend. Pgbd. fol.
717 Beckers (Köln.) Rechts-Ordnung. 2 Thle. Nebst 1 and. Köln 723. pb. fol.
718 J. Becker (Köln.) General- u. Univ. Rechts-Ordnung. II Thle. Köln 1723. Nebst mehr. and. Pgbd. fol.
719 Cantuale einer Nonne d. Klosters St. Agatha gewidm. Papierhandschr. d. XVIII. Jahrh. gepr. ldbd. gr. 8.
720 3 versch. Criminal-Prozeduren: Adelheid Körschgen, Valentin Rausch etc. betreffend. 3 Heftchen.
721 Kalender von 1775, 1797 u. 1800. 3 Hefte 4. (1 mit Notizen.)

722 Mertens, d. letzten 50 Jahre d. Kirche St. Cunibert. Köln 870. hlwbd.
723 Ordens-Regelbuch, angeblich von dem Kloster Mariä Empfängniss auf der Ruhr. Papierhandschrift aus dem XVII. Jahrh. pgb. 4.
724 Engl. Reiss-Gesell d. cölln. Procession. Kevelaerer Bruderschafts-Buch. Köln 779. ldbd. 8.
725 Sammlung von kl. Schriftchen, Flugblättern etc., den Carneval betreffend. 11 Bll.
726 Eine Sammlung meist churkölnischer Verordnungen des XVII. bis XIX. Jahrh., zum Theil in Einblattdrucken. Interessante Sammlung. pb. fol.
727 Schematische Vorstell. d. Stadtköln. grossen Gottestragt od. Frohnleichnams-Prozession. Nebst Karte mit Unterschrift von Wallraf.
728 Thelen, d. Eisgang d. Rheines von 1784. Köln 4. Nebst d. von Uerdingen.
729 Ein Packetchen, enth. kleine Abhandlungen, Köln betreffend, meist aus dem XVIII. Jahrh., einzelne alte Zeitungsnummern etc.
730 Ein Packetchen Broschüren, Controversschriften etc.

---

731 Abbild. der wunderb. Hostie im Augustinerkloster zu Köln. (Jetzt in St. Alban.)
732 St. Otilia, Patronin der fr. Kreuzbruderkirche in der Kreuzgasse; mit 16 Randbildern und Text. Imp. fol. Mit Riss.
733 Aubry. Abbild. d. alten Wunderbaren u. doch warhafften Geschicht, So sich vor 300 Jahren in Collen am Newmarkt off dem Kirchhoff zu St. Apostelen zugetragen durch Fraw Richmuth. Topographie des damaligen Kirchhofes nebst Neumarkt; unten vier Randbilder zur weitern Erläuterung der Sage. Höchst interessantes und sehr seltenes Blatt. gr. qu. fol.
734 Warhafftiger histor. Bericht d. wunderbarl. Röckleins mit welchem bekleydet erschienen ist Jesu ein. Gottsel. andächt. Priester. So allhier in Cölln in d. Kirchen d. Jungfern-Closters zu d. Weissen Frawen auffbehalten wird. Interessantes u. seltenes Blatt. fol.
735 Adresskarte des Hotel Disch bei seiner Eröffnung 1848, mit Ansicht des Hotels. Nebst Auctions Catalog Leven, Bruderschaftszettel etc. etc. 6 Bücher und Stiche.
736 7 Innen- und Aussenansichten des Doms, gestochen von Mayer. 7 Stück. gr. fol. u. gr. qu. fol.
737 Lützenkirchen sculp. Portrait Wallrafs nach Beckenkamp. fol. Nebst Todtenzettel.
738 Masen fec. Der Eisgang zu Köln im Jahre 1784. Interessantes Blättchen. 4.
739 Ein Convolut, enth. 10 Bll. Portraits, das Gitter des Jesuitengymnasiums, Domfenster etc. 10 Bll. In Ledermäppchen mit d. Kölner Wappen.
740 25 Devotionsbildchen, Gnaden- u. Anrührbildchen. 25 Bll.
741 Ein Convolut, enth. 21 Bll. Anrührbildchen, Gnadenbilder etc., meist von Köln. 21 Bll.
742 Ein Convolut, enth. 40 Bll. Bruderschaftszettel und Portraits, Ansichten etc. 40 Bll.

743 Ein Convolut, enth. 40 Bll. Bruderschaftszettel Kölner Kirchen und Klöster. 40 Bll.
744 40 Bll. Todtenzettel, Jubiläumslieder etc. 40 Bll.
745 12 Todtenzettel etc. der Familie v. Franken-Siersdorff. 12 Stück.
746 Ein Convolut, enth. 120 Todtenzettel Kölnischer Beamten etc. 120 Stück.
747 Todtenzettel etc., meist geistlicher Würdenträger der Dom-Pfarre. 60 Stück.
748 — — von St. Mauritius u. Gereon. 15 Stück.
749 — — von St. Maria Himmelfahrt u. Columba. 25 Stück.
750 — — von St. Maria im Capitol, Andreas, Martin, Kunibert, Jacob etc. Ueber 90 Stück.
751 Urkunde Alberts, Priors von St. Pantaleon, von 1334.
752 Urkunde von 1341, das Kloster St. Agatha betreffend.
753 Urkunde von 1380 von Theoderich, Abt des Benedictiner-Klosters St. Martin.
754 Urkunde von 1495, das Capitel von St. Gereon etc. betreffend.
755 Urkunde von 1570 der Aebtissin Christina vom Kloster St. Agatha.
756 Quittung von 1690, die vom Minoritenkloster an die Stadt geleisteten Stipendien betreffend.
757 Kaufurkunde von 1729 auf Papier, das Kloster Mariagarten betreffend.
758 Verzeichniss der vom Jahre 1733 bis 1782 ausgetretenen Rathsherren und der an ihre Stelle Gewählten. Papierhandschrift.
759 Actenfascikel, dabei 3 Pergamenturkunden Sonoré gegen Heuckeshoven.

---

760 Ring mit grosser Platte, in der eingelassen die Silhouette Clemens Wenzeslaus von Trier. Vergoldet.
761 Siegelring des Erzbischofs Clemens August, Erbauer des Brühler Schlosses, mit Grossmeisterkreuz. Umschrift: *Clem. Aug. G. C. Col. H. Ib. 1727.*
762 Siegelring, angeblich aus dem Kloster Lämmchen auf der Burgmauer in Köln; die sechsseitige Platte mit dem tief eingeschnittenen Lamme Gottes.
763 Kleine ovale Siegelstampfe. Madonna unter gothischem Baldachin. Umschrift: *SIGILLUM CAPITULI SANCTAE MARIAE RENENSIS METROPOLIS.* Länge 2 3/4, Breite 1 3/4 Cent.
764 Siegelstampfe eines (Kölnischen) Conventes. Die hl. Elisabeth. Umschrift: *SIGILL. FUND. ET SPENDAE KLIPPING.* Länge 2, Breite 1 3/4 Cent. Holzgriff.
765 3 Siegelstampfen des M. Schmitz zu Köln, ersten Fabrikanten des Lavendelwassers. 3 Stück.
766 Kölner Rathszeichen von 1646 mit Henkelkanne u. Wappen.
767 Kölner Rathszeichen 1672 mit Römer u. Wappen. Vergoldet.
768 Kölner Rathszeichen 1716 mit Henkelkrug und reichem Wappen.
769 Kölner Rathszeichen 1730 mit dem Römer und dem Wappen.
770 Kölner Gnadenpfennig mit dem Brustbilde des hl. Bruno. Vergoldet.
771 Bruderschaftspfennig der Elendsbrüder; nebst 2 and. vom Cuniberts-Bauverein. 3 Stück.

772 Kölner Gnadenpfennig mit St. Ursula und den hl. drei Königen. Silber.
773 Kölner Brodpfennig und 2 Dombau-Medaillen. 3 Stück.
774 Kölner Brodpfennig und 5 andere Münzen. 6 Stück.
775 Gothischer Schlüssel einer Kannebäcker-Gaffel. Angeblich Köln. An Holzstab, auf dem Inschrift.
776 Opferbüchse des grossen Armenhauses auf dem Holzmarkt in Köln, mit der Jahresz. 1741 und Spruch. Höhe 15½ Cent.

P. Bücher, Kupferstiche, Convolute etc.

777 Aventins Chronika. Frft. (Feyerabend 1580). Mit den J. Amann'schen Holzschn. Schönes Exempl. Ldbd. fol.
778 Berliner Kalender für 1842 und 1847. Mit vielen Stahlstichen. 2 Bde. kl. 8.
779 Brewer, vaterl. Chronik. 2 Bde. mit viel. Abbild. Köln 825. 2 hfrzlde.
780 Dornn, geistl. Zeug-Hauss. Augsp. 1747. Mit emblem. Kupf. ldbd. 8.
781 Leiden Jesu Christi in 40 Bild. Köln 684. i. a.
782 Nieuhof, neêrlandtsch. Gezantschap. Antw. 1666. Mit viel. Kupf. ldbd. fol. (Defect.)
783 Ordinar. seu collectar. Benedictin. juxta breviarium Romano-monast. Pauli V. etc. Colon. 651. gepr. Schwsldb. (Handschr. ergänzt.)
784 Petavii orationes. Colon. 1621. gepr. ldb. 8.
785 Pilgerfahrt Columbae u. Claudiae zu Ihr. geliebt. Breutigam. M. Kupf. Köln. 643. pgb. 12.
786 Polybius, röm. Historien. Bas. (Petri) 574. Mit Holzschn. — Justins Historien. Augsp. (Steiner) 531. Mit Holzschn. und Initial. — Herodians Geschichte. Eb. 531. Mit Holzschn. schwldbd. fol.
787 Psalmen Davids mit Noten. (Defect.) ldb. 12.
788 Raccolta di costumi relig., civili etc. Roma. qu. 4.
789 Sanderi hist. schismat. anglicani. Colon. 628. C. al. pgb. 8.
790 Sepulchre of the holy Ursula at Bruges. 8 pictures by J. Hemling. Photogr. Colon. 854. Imp. qu. fol.
791 Stengel, christianae pietat. idea. Cum tab. Aug. Vindel. 622. pb. kl. 8.
792 Taulers Predigten. fol. Defect u. ohne Einband.
793 Vita matr. Brigittae. Colon s. a. Sehr selt. auf Veranlassung d. Brigittenklosters B. M. V. in Sion zu Cöln herausg. Kupferwerk. Bestehend aus Titel u. 50 von S. Theysens gest. Bll. m. Text. Compl., unbed. wasserfleck. Expl. kl. fol.
794 Weltchronik in kolorirten Holzschnittbildern. 21 Bll. aufgezogen. hldbd. fol.
795 Die 12 Monate in religiösen Darstellungen mit je 2 Heiligen. Die von Alexander Voet zart gestochene Suite auf breitrandiges Pergament gedruckt und fein colorirt; auf der Rückseite lateinische Verse von Arnold de Bruyn, Dichter zu Antwerpen, mit Jahresz. 1638. Pgbd. 4.
796 Papierhandschrift theologischen Inhalts, XVII. Jahrh. Pgbd. 4.
797 Gebetbüchelchen en miniature, Madonnenkrönchen u. Todtenkopf. 3 Stück.

798 4 Bruderschafts-Büchelchen etc. 4 Stück.
799 4 versch. Bruderschafts-Büchelchen, Niviandts bellender Hund etc. 4 Stück.
800 Ein Packet Bücher versch. Inhalts.
801 Ein Packet Auctions-Kataloge.
802 Eine Parthie Nummern versch. Zeitungen: d. Beobachter etc.

---

803 Deucker. Friedrich der Grosse in der Schlacht bei Leuthen, nach C. F. Schulz. gr. qu. fol. Bestaubt.
804 A. Fleischmann, Carneval in Rom. Cretius pinx. Prämienbl. gr. fol. Wenig rissig.
805 Reindel, d. Sebalds-Grab zu Nürnberg. gr. fol.
806 Zimmermann. Die Traubenspenderin, nach Wichmann. Kölner K.-Ver.-Bl. für 1861. Bestaubt. gr. qu. fol.
807 Grosser, aus 3 Platten bestehender Prospect von Neapel. qu. Imp. fol.
808 Pergamentband mit über 80 emblematischen Kupfern. 4.
809 Ein Convolut, enth. 24 Bll. emblematische Darstellungen aus einem Werke. 24 Bll.
810 3 Bauerninterieurs nach Teniers. 3 Stück. In Rähmchen unter Glas.
811 32 Landkarten, Prospecte, Ansichten etc. 32 Bll.
812 Ein Convolut, enth. 30 Bll. Kupferstiche, Ansichten, Portraits, Flugblätter etc. 30 Bll.
813 Ein Convolut, enth. 26 Bll. Carrikaturen etc. 26 Bll.
814 Ein Convolut, enth. 30 Holzschnitte, meist aus Schedels Chronik.
815 Ein Convolut, enth. 120 Bll. Portraits, Landschaften, bibl. Darstellungen etc. in Stich und Lithographie. 120 Bll.
816 Ein Convolut, enth. 6 Bll. Carrikaturen etc. 6 Bll.
817 Ein Convolut, enth. 18 Assignaten, Todtenzettel etc. 18 Bll.
818 Ein Convolut, enth. 40 Bll. Kupferstiche, Zeichnungen etc. 40 Stück.
819 Ein Convolut, enth. 80 Bll. Pausen, Zeichnungen etc., meist nach berühmten altchristlichen Kunstwerken. 80 Bll.
820 Convolut, enth. 150 Bll. Zeichnungspausen, architectonische Kupfern etc. 150 Bll.
821 Ein Convolut, enth. 5 Bll. Zeichnungen. 5 Bll.
822 45 div. Holzschnitte religiösen Inhalts, von Brosamer. Colorirt. 45 Stück.
823 Religiöses Kartenspiel. In Lederfutteral.
824 Wipfel mit hebräischen Charakteren. Länge 335, Breite 18 Cent.

1352 Ash
43285
4th copy
320

Unter der Presse:

Catalog

der Sammlung moderner Gemälde hervorragender Meister

*(dabei: **Braith, von Gebhardt, Knaus, Salentin etc.**)*

aus dem Nachlasse des Fabrikbesitzers

Herrn

Jacob Ruhr in Euskirchen.

Versteigerung zu Cöln

im Anfange des Monats December 1883.